GR DIGITAL

RICOH

GR DIGITAL IV

Руководство по эксплуатации фотокамеры

Серийный номер фотокамеры указан на ее нижней стороне.

Перед началом работы

Перед использованием камеры ознакомьтесь со средствами управления фотокамеры, а также с информацией и изображениями, которые отображаются на экране фотокамеры. **Используйте этот раздел в качестве справочника при изучении других разделов этого руководства (стр. 1).**

Основные функции фотосъемки и просмотра фотографий

Прочтите этот раздел перед использованием фотокамеры (стр. 9). Этот раздел содержит сведения о подготовке фотокамеры к работе, фотографировании и просмотре фотографий.

Справочная информация

Этот раздел содержит сведения, не включенные в раздел «Основные функции фотосъемки и просмотра фотографий» (стр. 35). В нем описаны дополнительные функции фотосъемки и просмотра, а также приведены инструкции по печати фотографий, изменении настроек фотокамеры и копировании фотографий на компьютер.

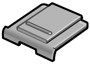
Перед работой аккумулятор необходимо зарядить. При покупке аккумулятор разряжен.

Комплектация

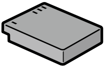
Перед использованием цифровой фотокамеры компании Ricoh проверьте наличие перечисленных ниже компонентов.



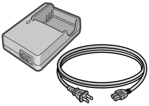
Фотокамера GR DIGITAL IV



Вкладыш обоймы для крепления принадлежностей (устанавливается на адаптер hot shoe.)



Аккумулятор DB-65



Зарядное устройство BJ-6

- **Аудиовидеокабель**
- **Кабель USB**
- **Ремешок для руки**
- ***Руководство по эксплуатации фотокамеры*** (это руководство)

Примечания

- **Меры предосторожности**. Внимательно прочитайте все правила, чтобы не подвергать опасности себя и других при эксплуатации фотокамеры.
- **Пробные снимки**. Перед съемкой важных событий сделайте несколько пробных снимков для проверки работы.
- **Авторское право**. Запрещено воспроизведение и изменение документов, журналов и иных материалов, защищенных законом об авторском праве и предназначенных только для в личного использования, использования в домашних условиях или для аналогичных целей, без разрешения обладателя авторских прав.
- **Освобождение от ответственности**: Компания Ricoh Co., Ltd. не несет ответственности в случае невозможности сохранения или просмотра изображений в результате неправильной работы данного изделия.
- **Гарантия**. Данное изделие изготовлено в соответствии с местными техническими условиями, и гарантия на него действительна только в стране приобретения. Изготовитель не берет на себя обязанность осуществлять техническое обслуживание изделия в других странах или нести какие-либо связанные с этим расходы.
- **Радиопомехи**: При использовании данного изделия вблизи другого электронного оборудования возможно взаимное неблагоприятное влияние устройств. В частности, могут возникать помехи при использовании фотокамеры рядом с радиоприемником или телевизором. В этом случае перенесите фотокамеру как можно дальше от другого прибора, измените положение антенны телевизора или радиоприемника или включите телевизор или радиоприемник в другую розетку электрической сети.

При создании этого документа было сделано все возможное, чтобы информация в этом документе была точной. Однако если вы заметите ошибку или упущение, обязательно сообщите нам об этом по адресу, указанному на задней стороне обложки этой брошюры.

Меры предосторожности

Предупреждающие знаки

С целью предотвращения вреда пользователю и окружающим, а также ущерба имуществу, в данном руководстве и на изделии используются различные предупреждающие знаки. Знаки и их смысл описаны ниже.

⚠ **Опасно!**	Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых с высокой степенью вероятности может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.
⚠ **Осторожно!**	Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.
⚠ **Внимание**	Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения ущерба и физического вреда.

Примеры предупреждений

❗	Знак ❗ указывает на действия, которые должны быть выполнены.
⃠	Знак ⃠ указывает на действия, выполнение которых запрещено. Знак ⃠ в сочетании с другими знаками может указывать на запрет определенных действий. ● Примеры ⃠ Не прикасаться ⃠ Не разбирать

Для безопасной эксплуатации устройства соблюдайте следующие меры предосторожности.

⚠ Опасно!

- Не разбирайте, не ремонтируйте и не вносите изменения в устройство самостоятельно. В корпусе устройства имеются цепи с высоким напряжением, возможно поражение электрическим током.
- Не разбирайте, не вносите изменения в аккумулятор и не соединяйте его напрямую.
- Не бросайте аккумулятор в огонь, не нагревайте его, не используйте его при повышенной температуре окружающей среды (например, в машине или вблизи источников открытого огня), не оставляйте его без присмотра. Не окунайте аккумулятор в воду и не давайте ему намокнуть.
- Не протыкайте, не бейте, не сдавливайте, не бросайте аккумулятор, не применяйте к нему чрезмерной силы.
- Не пользуйтесь поврежденным и деформированным аккумулятором.

⚠ Осторожно!

❗	●В случае необычной работы (например, появления дыма или необычного запаха) незамедлительно выключите питание. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Если питание осуществляется от стенной розетки, во избежание пожара и поражения электрическим током отключите от нее шнур питания. В случае проблем с работой устройств немедленно прекратите пользоваться ими. Как можно скорее обратитесь в ближайший сервисный центр.
❗	●В случае попадания в камеру металлических предметов, воды, прочих жидкостей и посторонних предметов немедленно отключите питание. Как можно скорее извлеките аккумулятор и карту памяти, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Если питание осуществляется от стенной розетки, во избежание пожара и поражения электрическим током отключите от нее шнур питания. В случае проблем с работой устройств немедленно прекратите пользоваться ими. Как можно скорее обратитесь в ближайший сервисный центр.
❗	●В случае повреждения экрана избегайте контактов с жидкостью. Примите следующие меры предосторожности. • Для кожи: при попадании жидкости на кожу протрите поврежденный участок и тщательно промойте его водой, затем тщательно вымойте с мылом. • Для глаз: при попадании жидкости в глаза промывайте их чистой водой в течение как минимум 15 минут, после чего сразу же обратитесь к врачу. • При проглатывании: в случае проглатывания жидкости тщательно прополощите рот водой. Затем выпейте большое количество воды и вызовите рвоту. Сразу же обратитесь к врачу.

- Для защиты аккумулятор от утечки, перегрева, возгорания и взрыва соблюдайте следующие меры предосторожности.
  - Не пользуйтесь аккумуляторами, не рекомендованными для данного изделия явным образом.
  - Не носите и не храните аккумулятор вместе с металлическими предметами (шариковыми ручками, бусами, монетами, шпильками и пр.).
  - Не кладите аккумулятор в микроволновую печь и в контейнеры высокого давления.
  - В случае утечки жидкости или появления необычного запаха из аккумулятора, изменения его цвета и т. п. во время работы или зарядки незамедлительно выньте аккумулятор из камеры или зарядного устройства и не подвергайте воздействию огня.

- Во избежание возгорания, поражения электрическим током и растрескивания аккумулятора во время зарядки соблюдайте следующие меры предосторожности.
  - Напряжение питания должно соответствовать указанным параметрам. Старайтесь не использовать тройники и удлинители.
  - Защищайте шнуры от повреждения, связывания и модификаций. Не ставьте на них тяжелые предметы, не растягивайте и не перегибайте провода.
  - Запрещается подключать и отключать вилку шнура питания мокрыми руками. При отключении шнура питания всегда держитесь за вилку.
  - Не накрывайте устройство во время зарядки.

- Не давайте аккумулятор и карты памяти SD детям. Проглатывание этих предметов опасно для человека. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.

- Не давайте устройство детям.

- Не прикасайтесь к внутренним компонентам устройства, если они стали видны после его падения или повреждения. Из-за наличия высокого напряжения в цепях устройства возможно поражение электрическим током. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Отнесите поврежденное устройство ближайшему дилеру или в сервисный центр.

- Не пользуйтесь устройством в местах с повышенной влажностью, в этом случае возможно возгорание или поражение электрическим током.

- Во избежание взрыва, возгорания и ожогов не пользуйтесь устройством вблизи горючих газов, бензина, растворителей и аналогичных субстанций.
- Не пользуйтесь устройством в местах, где использование таких устройств ограничено или запрещено; это может стать причиной несчастного случая.

- Регулярно протирайте вилку шнура питания от пыли, накопление пыли может стать причиной возгорания.
- С обычными бытовыми розетками пользуйтесь только указанным сетевым адаптером. В случае использования других адаптеров возможно возгорание, поражение электрическим током и нанесение вреда здоровью.

- Во избежание возгорания, поражения электрическим током и нанесения вреда здоровью во время путешествий не используйте зарядное устройство или сетевой адаптер в комплекте с имеющимися в продаже трансформаторами.

Для безопасной эксплуатации устройства соблюдайте следующие меры предосторожности.

⚠ Внимание

- В случае контакта с жидкостью из аккумулятора возможны ожоги. Если вы прикасались к поврежденному аккумулятору, немедленно промойте эти участки водой. Не пользуйтесь мылом. В случае утечки немедленно снимите аккумулятор и тщательно протрите отсек аккумулятора. Только после этого можно устанавливать запасной аккумулятор.

- Надежно подключайте шнуры питания к соответствующим разъемам. Плохо зафиксированные шнуры могут стать причиной возгорания.

- Защищайте камеру от влаги. Не берите камеру мокрыми руками. В обоих случаях возможно поражение электрическим током.

- Не направляйте вспышку на водителей; в этом случае возможны потеря управления транспортным средством и аварии.

Меры предосторожности при работе с дополнительными принадлежностями	Прежде чем использовать дополнительные принадлежности, внимательно ознакомьтесь с инструкциями.

МЛ03

Использование руководств

В комплект поставки GR DIGITAL IV входят следующие два руководства.



«Руководство по эксплуатации камеры» (этот буклет)

В настоящем руководстве описана работа с камерой и установка программного обеспечения, находящегося во встроенной памяти камеры, на компьютер.



«Руководство по программному обеспечению» (файл в формате PDF)

В этом руководстве описана загрузка снимков с фотокамеры на компьютер. «Руководство по программному обеспечению» находится во внутренней памяти камеры в папке [MANUAL].

Для каждого языка имеется отдельное «Руководство по программному обеспечению».



Чтобы скопировать руководство по эксплуатации на компьютер, подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки. Дополнительную информацию см. на стр. 139.

Программа для просмотра и редактирования изображений «MediaBrowser» (только для ОС Windows) также располагается во встроенной памяти камеры.

Сведения об использовании программного обеспечения можно найти в меню **Справка** или получить их по телефону, позвонив в один из следующих центров технической поддержки:

- **Северная Америка (США)** Тел.: (бесплатный) +1-800-458-4029
- **Европа**
  Великобритания, Германия, Франция и Испания: Тел.: (бесплатный) +800-1532-4865
  Другие страны: Тел.: +44-1489-564-764
- **Азия** Тел.: +63-2-438-0090
- **Китай** Тел.: +86-21-5385-3786

Часы работы: с 9.00 до 17.00

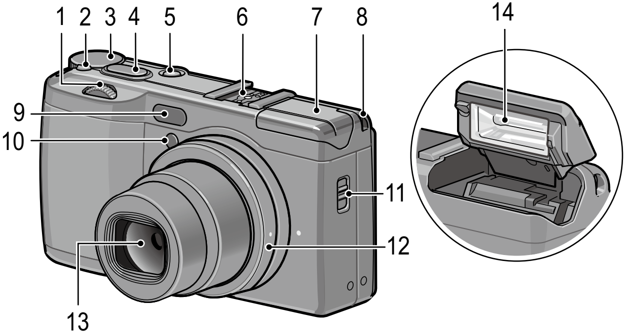
Содержание

Перед началом работы

Прочтите этот раздел перед началом использования фотокамеры.

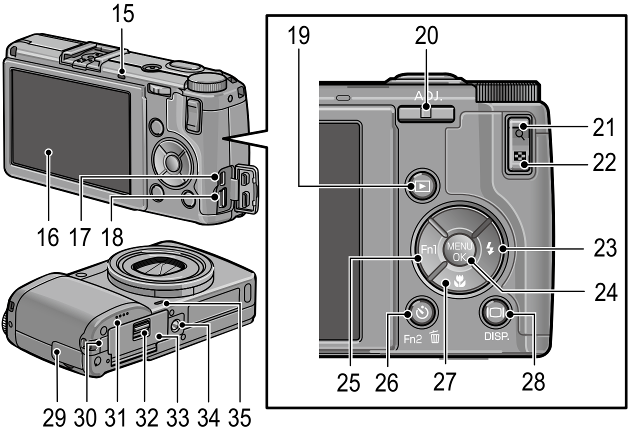
Введение

Устройство фотокамеры



См. страницу справа от каждого пункта.

1	Колесико.......................................5
2	Кнопка снятия блокировки диска режимов 4
3	Диск режимов...............................4
4	Спусковая кнопка 18
5	Кнопка включения питания **POWER**.......................................15
6	Обойма для крепления принадлежностей.........................159
7	Крышка вспышки 22
8	Ушко для крепления ремешка
9	Внешний датчик АФ
10	Вспомогательная вспышка для автофокуса 24, 124
11	Переключатель ⚡ **OPEN** 22
12	Кольцо.......................................156
13	Объектив
14	Вспышка 22



15 Индикатор автофокуса/вспышки 15, 19, 23

16 Экран...6

17 Общее гнездо USB/выход AV 101, 105, 137, 140, 142

18 Гнездо для кабеля HDMI.................102

19 Кнопка ▶ (воспроизведение) 27, 89

20 Регулятор **ADJ.** 5, 117

21 🔍 Кнопка просмотра с увеличением 20, 28, 29, 121

22 ▦ Кнопка просмотра миниатюр 20, 28, 29, 121

23 Кнопка ▶/⚡ (вспышка)..................22

24 Кнопка MENU/OK 49, 89, 109

25 Кнопка ◀/**Fn1** (функция 1) 119

26 Кнопка ⏲ (автоспуск)/**Fn2** (функция 2)/🗑 (удалить) 24, 30, 119

27 Кнопка ▼/🌷 (макро) 21

28 Кнопка |▭| (**DISP.**)....................25, 33

29 Крышка разъема............ 101, 102, 105

30 Крышка гнезда для кабеля питания (постоянного тока) 158

31 Динамик

32 Освобождающий рычаг 12

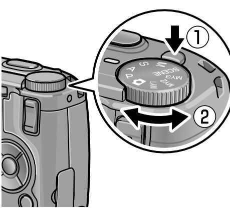
33 Крышка отсека аккумулятора/карты памяти...................................12

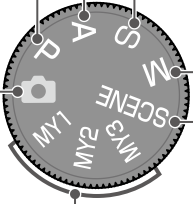
34 Гнездо для штатива

35 Микрофон

Диск режимов

Нажмите кнопку снятия блокировки диска режимов (①) и поверните диск в положение, соответствующее режиму съемки (②).





P (программный режим): Пользователь выбирает одну из пар значений выдержки и диафрагмы, которые дают одинаковую экспозицию (стр. 36).

A **(приоритет диафрагмы)**: Диафрагму устанавливает пользователь, а фотокамера выбирает выдержку, соответствующую оптимальной экспозиции (стр. 38).

S (приоритет выдержки): Выдержку устанавливает пользователь, а фотокамера выбирает диафрагму для получения оптимальной экспозиции (стр. 39).

(автоматический режим): Фотокамера устанавливает выдержку и диафрагму, соответствующие оптимальной экспозиции (стр. 18).

M (ручная экспозиция): Выдержку и диафрагму устанавливает пользователь (стр. 40).

SCENE (сюжет): Доступна съемка в режиме динамического диапазона, наложения снимков, коррекции перекоса и видеороликов (стр. 42).

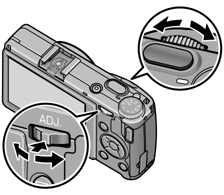
MY1/MY2/MY3 («мои настройки»): Восстановление настроек, сохраненных с помощью функции **Сохран. настройки** (стр. 48, 112).

Основные сведения

Колесико и регулятор ADJ.

При просмотре снимков и работе с меню вместо кнопок ▲ и ▼ можно использовать колесико, а вместо кнопок ◀ и ▶ — регулятор **ADJ.** Регулятор **ADJ.** и колесико можно также использовать для выбора выдержки и диафрагмы в режимах **P, A, S** и **M.**

Колесико



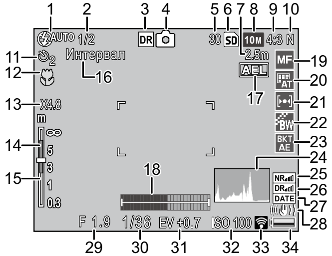
Регулятор **ADJ.**

Примечание

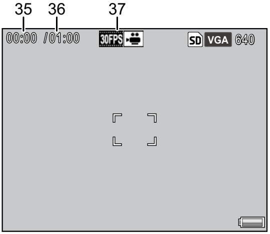
- Регулятор **ADJ.** (стр. 117) можно использовать для выбора часто используемых пунктов меню для быстрого доступа к настройкам.
- Функции, назначенные колесику и регулятору **ADJ.**, можно изменять в пунктах **Диск, в режиме M** и **Диск, в Просм.** меню настройки (стр. 121).

Экран

Режим съемки (фотосъемка)



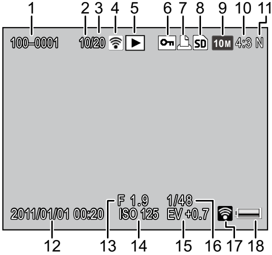
Режим съемки (видеосъемка)



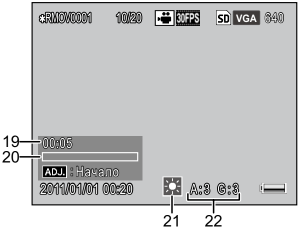
1	Режим вспышки	22
2	Уровень компенсации экспозиции со вспышкой	70
	Интенсивность вспышки (ручной режим)	71
3	Сюжетная программа	42
	Серийная	64
4	Режим съемки	4, 36
	Плюс обычная съемка	84
5	Количество оставшихся кадров*	153
6	Носитель для записи	14
7	Фокусное расстояние при фиксированном фокусе	60
8	Размер изображения	53
9	Соотношение сторон	53
10	Качество изображения	53
11	Автоспуск	24
12	Режим макросъемки	21
13	Масштаб	20
14	Глубина поля	56
	Необязательный вывод расстояния автофокуса	56
15	Шкала фокуса	56
16	Съемка с интервалом	75
	Съемка с переменной экспозицией	68
17	Фиксация автоэкспозиции	119
18	Индикатор наклона	25
19	Режим фокусировки	55
20	Режим баланса белого	78
21	Замер экспозиции	61
22	Настройки изображения	62
23	Эксповилка	67
24	Гистограмма	34
25	Шумоподавление	73
26	Компенсация динамического диапазона	72
27	Наложение даты	76
28	Предупреждение о размытости изобра жения	20
29	Выдержка	36, 38, 40
30	Диафрагма	36, 39, 40
31	Компенсация экспозиции	77
32	ISO	82
33	Соединение Eye-Fi	8
34	Уровень заряда аккумулятора	8
35	Продолжительность видеосъемки	
36	Оставшееся время*	
37	Частота кадров	87

* Приблизительное значение; фактическое количество снимков зависит от условий съемки и типа карты памяти. Если памяти достаточно для записи более 9999 снимков, индикатор показывает число «9999».

Режим просмотра (фотографии)



Режим просмотра (видеоролики)



1	Номер файла...........132
2	Порядковый номер кадра
3	Всего кадров
4	Изображения, переданные через Eye-Fi 8
5	Индикатор режима просмотра
6	Защищенное изображение 90
7	Индикатор печати DPOF 92
8	Источник 14
9	Размер изображения 53
10	Соотношение сторон 53
11	Качество изображения 53
12	Дата записи...............17
13	Диафрагма 36, 38, 40
14	ISO.............................82
15	Компенсация экспозиции................77
16	Выдержка 36, 39, 40
17	Соединение Eye-Fi.......8
18	Уровень заряда аккумулятора..............8
19	Общая продолжительность/ продолжительность просмотра 88
20	Индикатор хода просмотра 88
21	Баланс белого 78
22	Компенсация баланса белого 81

Индикатор уровня заряда аккумулятора

Значок	Описание
(зеленый)	Аккумулятор полностью заряжен.
(зеленый)	Аккумулятор частично разряжен.
(оранжевый)	Аккумулятор почти полностью разряжен. Зарядите аккумулятор или установите новый.

Примечание

- Для никель-металлогидридных аккумуляторов уровень может выводиться неправильно. Это зависит от типа и состояния аккумулятора.

Соединение Eye-Fi

Если используется карта Eye-Fi (стр. 13), состояние соединения отображается в режимах съемки и воспроизведения.

Значок	Статус
	Нет соединения
	Установка соединения
	Ожидание переноса данных
	Перенос
	Соединение разорвано
	Перенос изображений
	Ошибка чтения информации на карте Eye-Fi • Выключите и вновь включите камеру. Если ошибка сохраняется, возможно, карта неисправна.

Основные функции фотосъемки и просмотра фотографий

Прочтите этот раздел перед началом использования фотокамеры.

Первые шаги

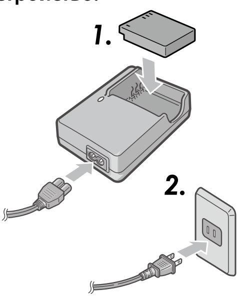
Подготовка фотокамеры к использованию.

Зарядка аккумулятора

Аккумуляторы, которые поставляются в комплекте с фотокамерой, не заряжены. Перед использованием зарядите аккумуляторы с помощью зарядного устройства BJ-6 (входит в комплект).

1 Вставьте аккумулятор в зарядное устройство.

Вставьте аккумулятор этикеткой вверх, так чтобы метки «+» и «–» совпадали с аналогичными метками на зарядном устройстве.



Внимание

- Убедитесь, что аккумулятор вставлен правильно.

2 Подключите зарядное устройство к сети электропитания.

В процессе зарядки аккумулятора будет светиться индикаторная лампа на зарядном устройстве.

Примечание

- Разряженный аккумулятор полностью при температуре 25°С заряжается в течение примерно двух с половиной часов.
- Если лампочка на зарядном устройстве мигает, это означает, что с аккумулятором или зарядным устройством что-то не в порядке. Отсоедините зарядное устройство от электросети и извлеките аккумулятор.
- Когда зарядка закончится, индикатор на зарядном устройстве погаснет.

3 Извлеките аккумулятор.

Совет: Подходящие типы аккумуляторов

- В фотокамере можно использовать литий-ионные аккумуляторы DB-65 (входят в комплект), аккумуляторы DB-60, пару щелочных батарей типоразмера AAA или никель-металлогидридные аккумуляторы.

Совет: Емкость аккумулятора

- Используя полностью заряженный аккумулятор DB-65, в нормальных условиях можно сделать около 390 снимков. Используя пару новых щелочных батарей типа AAA, можно сделать около 30 снимков.
  Эти цифры получены в результате испытаний, проведенных в соответствии со стандартами CIPA при следующих условиях: температура 23 °C; экран включен, выполняется 10 снимков с интервалом 30 секунд. Каждый второй снимок выполняется со вспышкой. После выключения и включения фотокамеры цикл повторяется.

Внимание

- **Литий-ионные аккумуляторы**: Пользуйтесь только оригинальными аккумуляторами DB-65 или DB-60.
- **Щелочные батареи**: Ресурс батарей зависит от условий производства и хранения. При низких температурах емкость аккумуляторов снижается.
- **Аккумуляторы NiMH**: Перед использованием их необходимо зарядить. Учтите, что сразу после покупки или длительного перерыва в использовании, характеристики аккумулятора могут быть хуже номинальных. Чтобы повысить емкость аккумулятора до максимального уровня, необходимо их два-три раза разрядить, а затем перезарядить.
- Нельзя использовать марганцевые и никель-кадмиевые аккумуляторы.
- Сразу после использования аккумуляторы могут быть горячими на ощупь. Перед извлечением аккумуляторов выключите фотокамеру и дождитесь, пока они остынут.

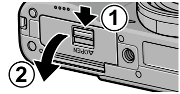
Установка аккумулятора и карты памяти

Перед установкой и извлечением аккумуляторов и карты памяти не забудьте выключить камеру.

С этой камерой можно использовать карты памяти SD или SDHC (в настоящем руководстве «карта памяти» означает карты SD и SDHC).

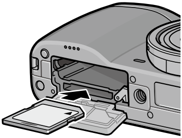
1 Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.

Разблокируйте фиксатор (①) и откройте (②) крышку.



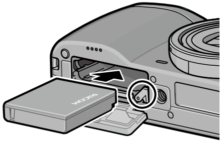
2 Установите карту памяти.

Вставьте карту памяти в гнездо, удерживая ее так, как показано на рисунке. Когда карта встанет на место, будет слышен щелчок.



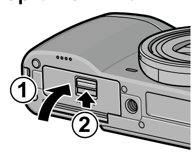
3 Вставьте аккумулятор.

Вставьте аккумулятор в отсек, прижимая аккумулятором фиксатор. Когда аккумулятор встанет на место, фиксатор защелкнется.



4 Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.

Закройте (①) и заблокируйте (②) крышку.



Внимание

- Убедитесь, что крышка заблокирована.

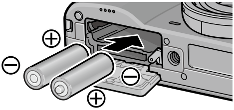
Снятие аккумулятора и карты памяти

Разблокируйте фиксатор и откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти. Затем прижмите и отпустите фиксатор аккумулятора и извлеките аккумулятор пальцами. Будьте осторожны, не уроните его.

Нажмите на карту памяти, чтобы извлечь ее. Теперь карту можно вынуть пальцами.

Совет: Установка батареек типоразмера AAA

- Вставьте батареи, соблюдая в ориентацию, как показано на рисунке. Закройте крышку и сдвиньте освобождающий рычаг, чтобы ее заблокировать.



Внимание

- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките батареи и храните их в сухом прохладном месте.

Совет: Карты Eye-Fi

- Можно использовать карты Eye-Fi X2 (карты памяти SD со встроенной функцией беспроводной сети). Дополнительную информацию о картах Eye-Fi см. на веб-сайте Eye-Fi (*http://www.eye.fi/*).
- При использовании карты Eye-Fi в меню настройки появляются следующие пункты (стр. 111).
  - **Настройки подключения Eye-Fi:** включение и отключение функции беспроводной сети совместимой карты памяти.
  - **Индикация подключ. Eye-Fi:** отображение SSID беспроводной сети.
- Поддержка данным устройством функций карт Eye-Fi (в том числе и беспроводной передачи) не гарантируется. В случае проблем с картами Eye-Fi обращайтесь к их производителю.

  Карты Eye-Fi можно использовать только в той стране, в которой они были приобретены. Чтобы узнать о возможности использования карты в конкретной стране, обращайтесь к производителю.

Назначение записи

Снимки могут сохраняться во встроенной памяти или на карте памяти. Если карта памяти не установлена, данные сохраняются во встроенной памяти.

Из встроенной памяти данные можно скопировать на карту (стр. 94).

Внимание

- Если в фотокамеру вставлена карта памяти, снимки не будут сохраняться во внутренней памяти, даже если на карте памяти нет свободного места.

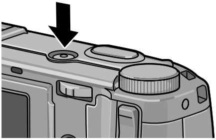
Примечание

- Следует форматировать карты памяти перед первым использованием и после использования в компьютере или другом устройстве (стр. 123).
- Сведения о емкости карт памяти см. на стр. 153.

Включение и выключение фотокамеры

Режим съемки

Чтобы включить фотокамеру, нажмите кнопку включения питания **POWER**.



При этом включится подсветка кнопки **POWER**, прозвучит сигнал начала работы. После включения фотокамеры в течение нескольких секунд будет мигать индикатор автофокуса/вспышки.

Чтобы выключить фотокамеру, еще раз нажмите кнопку включения питания **POWER**.

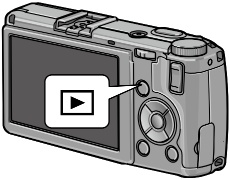


Перед выключением фотокамеры будет показано количество снимков, сделанных в течение дня (если часы не установлены, будет показан ноль).

Режим просмотра

Чтобы перевести фотокамеру в режим просмотра, нажмите кнопку ▶ примерно на одну секунду.

Чтобы выключить фотокамеру, нажмите кнопку ▶ еще раз.



Примечание

- Если в течение времени, установленного в меню **Автоотключение**, никакие действия не выполняются, для экономии энергии фотокамера автоматически выключится (стр. 125).
- Если в меню настройки включен **Режим ожидания**, по прошествии заданного времени дисплей камеры выключается автоматически для экономии электроэнергии (стр. 126).
- Если для параметра **Ослаб.яркость экрана** в меню настройки выбрано значение **Вкл**, яркость экрана автоматически ослабляется с целью экономии электроэнергии, если в течение пяти минут не выполняются никакие операции (стр. 126).
- Для индикатора питания в пункте **Индикатор кнопки питания** меню пользовательской настройки кнопок можно задать значения **Вкл** или **Выкл.** (стр. 121).

Основные установки

При первом включении фотокамеры появится окно выбора языка. Чтобы выбрать языка, а также установить дату и время, выполните описанные ниже действия.

1 **Выберите язык.**

Выделите нужный язык с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ или ▶, а затем нажмите кнопку MENU/OK чтобы подтвердить выбор.

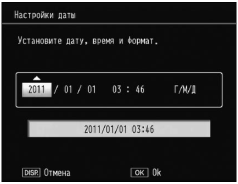
Чтобы выйти из меню до завершения настройки, нажмите кнопку **DISP.**



2 **Установите часы.**

Чтобы изменить настройки, выделите с помощью кнопок ◀ или ▶ выделите год, месяц, день, час, минуту или формат даты, а затем нажмите кнопку ▲ или ▼. Нажмите кнопку MENU/OK.

На дисплее появится запрос на подтверждение.



3 **Нажмите кнопку MENU/OK.**

Примечание

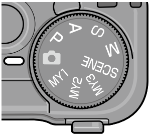
- Если оставить аккумулятор в фотокамере хотя бы на два часа, то после его извлечения настройки языка и часов будут сохраняться примерно неделю.
- Язык, время и дату можно менять в меню настройки (стр. 111).

Фотосъемка

После настройки фотокамеры в соответствии с указаниями в разделе «Первые шаги» (стр. 10) можно приступать к фотографированию.

Съемка

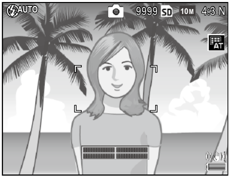
1 **Установите диск режимов в положение 📷.**



2 **Фокусировка.**

Поместите объект съемки в рамку в центре экране и нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы настроить фокус и экспозицию.

Рамки фокусировки (до девяти штук), в которых расположены находящиеся в фокусе объекты, выделяются зеленым цветом.



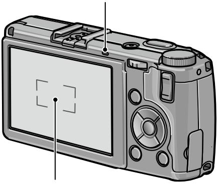
3 **Сделайте снимок.**

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца.

Только что сделанная фотография будет выведена на экране.

Совет: Фокус

- Индикатор автофокуса/вспышки и рамка фокусировки показывают, находится ли объект съемки в фокусе.



Состояние фокусировки	Рамка фокусировки	Индикатор автофокуса/вспышки
Фотокамера еще не сфокусирована.	Белая	Выкл.
Объект съемки в фокусе.	Зеленая	Вкл. (зеленый)
Фотокамера не может сфокусироваться.	Красный (мигает)	Мигает (зеленый)

- В следующих случаях камера может не сфокусироваться либо объект съемки будет не в фокусе, даже если рамки фокусировки отображаются зеленым цветом.
  - Неконтрастные объекты, например небо, одноцветная стена или капот машины.
  - Плоские объекты, имеющие только горизонтальные линии.
  - Быстродвижущиеся объекты.
  - Слабоосвещенные объекты.
  - Объекты с сильными отражениями или освещенные контровым светом.
  - Мерцающие объекты, например лампы дневного света.
  - Точечные источники света, например лампы накаливания, прожекторы или светодиоды.

  Если фотокамера не может сфокусироваться, сфокусируйте ее на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии от камеры, а затем перекомпонуйте кадр и снимите нужный объект.

Совет. Как избежать размытости изображения

- При наличии повышенного риска размытия фотографий из-за дрожания камеры попробуйте одно из следующих решений:
  - Выберите значение **Вкл** для параметра **Коррекция дрожания** в меню съемки (стр. 74)
  - включите вспышку или воспользуйтесь авто-вспышкой (стр. 22)
  - выберите более высокую чувствительность ISO (стр. 82)
  - воспользуйтесь автоспуском (стр. 24)

Примечание

- С помощью параметра **Время подтвержд. на экране** в меню настройки (стр. 125) можно выбрать время, в течение которого изображение остается на экране. Если выбрать значение **Оставить**, изображение будет оставаться на экране до следующего нажатия спусковой кнопки наполовину.

Цифровой зум

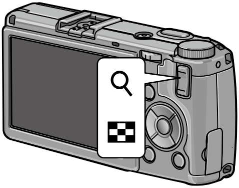
Если для параметра **Кнопка зума** в настройках кнопок задано значение **Цифровой зум**, с помощью кнопки Q можно увеличить масштаб до максимального значения — 4,0. Чтобы уменьшить масштаб, воспользуйтесь кнопкой ▦.

1 Назначьте функцию цифрового зума кнопкам Q и ▦.

В меню пользовательской настройки кнопок выберите для параметра **Кнопка зума** значение **Цифровой зум** (стр. 121).

2 Скомпонуйте кадр с помощью кнопок Q и ▦.

Коэффициент масштабирования показан на экране.



3 Сделайте снимок.

Примечание

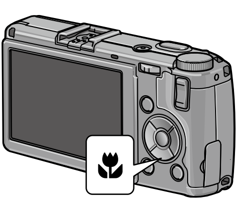
- для параметра **Качество/размер изображения** (стр. 53) выбрано значение **10M 4:3 F** или **10M 4:3 N**, для параметра **Цифровой зум** (стр. 131) можно выбрать значение **Авторазмер**.
- Цифровой режим не работает в режимах динамического диапазона, наложения снимков и в режимах с переменной экспозицией, а также если для параметра **Качество/размер изображения** выбрано качество RAW.

Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки)

Режим макросъемки используется для съемки маленьких объектов с близкого расстояния — 1,0 см от объектива (при этом расстоянии снимаемая площадь равна примерно 26 × 19 мм).

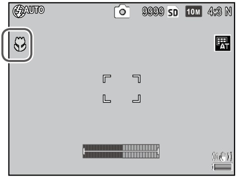
1 **Нажмите кнопку 🌷.**

В центре экрана на короткое время появится значок 🌷. Затем значок 🌷 будет отображаться в верхней части дисплея.



2 **Сделайте снимок.**

Чтобы выйти из режима макросъемки, нажмите кнопку 🌷 еще раз.



Примечание

- В режиме макросъемки камера фокусируется с использованием точечного режима (стр. 55).

Вспышка

Имеются следующие режимы вспышки.

Режим	Описание
Вспышка вкл.	Вспышка срабатывает при съемке каждого снимка.
Автоматически	При необходимости вспышка срабатывает автоматически (по умолчанию).
Красные глаза	Подавление эффекта «красных глаз» на портретах, снимаемых со вспышкой.
Синхрон. вспышки	Съемка со вспышкой при длинных выдержках. Используется в помещениях для съемки портретов с деталями фона или для ночной съемки. Чтобы предотвратить смазывание, рекомендуется использовать штатив.
Вручную	Вспышка срабатывает при съемке каждого снимка с интенсивностью, выбранной в пункте **Вспышка вручную** меню съемки (стр. 71).
Вспышка выкл.	Вспышка отключена и не работает.

Использование встроенной вспышки

1 **Поднимите вспышку.**

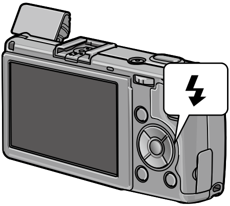
Сдвиньте переключатель ⚡ OPEN, как показано на рисунке.



Основные сведения

2 **Выберите режим вспышки.**

Нажмите кнопку ϟ и выберите режим вспышки кнопкой ◀ или ▶. Значок режима вспышки на короткое время появится в центре экрана, а затем будет отображаться вверху слева.



Во время зарядки вспышки индикатор автофокуса/вспышки мигает. Съемку можно выполнять после того, как индикатор перестанет мигать.

Примечание

- Чтобы закрыть неиспользуемую вспышку, осторожно прижимайте крышку вспышки посредине, пока вспышка не зафиксируется.
- Диапазон действия вспышки, измеряемый от края объектива, составляет примерно 20 см – 3,0 м (авто ISO; см. стр. 82).
- Если питание камеры осуществляется от батареек типоразмера AAA, вывод изображений отключается до окончания зарядки.
- Для достижения оптимальной экспозиции перед основной вспышкой срабатывает предварительная.
- Силу вспышки можно настроить в пункте **Компенс. экспозиции вспышки** меню съемки (стр. 70).

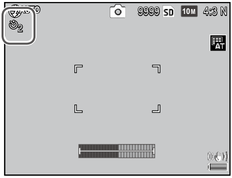
Внимание

- В режиме динамического диапазона, наложения снимков, видеосъемки, серийной съемки и эксповилки вспышка автоматически отключается.
- Не пользуйтесь встроенной вспышкой при съемке с конвертером или блендой.

Автоспуск

Для автоспуска можно задать задержку на две секунды или на заданное пользователем время. Задержка на две секунды позволяет предотвратить смазывание, вызываемое движением камеры при нажатии спусковой кнопки.
количество фотографий и интервал съемки можно настроить в пункте **Особые настройки автоспуска** меню съемки (стр. 74).

1 **Выберите режим автоспуска.**
Чтобы выбрать таймер автоспуска на две секунды, нажмите кнопку ⏲ один раз, чтобы выбрать пользовательскую настройку — два раза. Выбранный режим будет показан на экране. При третьем нажатии кнопки таймер отключается.



2 **Включите таймер автоспуска.**
Чтобы зафиксировать фокус и включить таймер автоспуска, нажмите спусковую кнопку.

Примечание

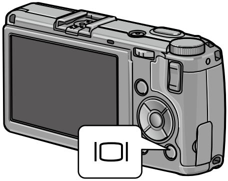
- Выбранный режим автоспуска действует до выбора нового режима либо до выключения камеры.
- Если автоспуск настроен на две секунды, вспомогательная вспышка автофокуса не включается.
- По умолчанию функция автоспуска назначена кнопке ⏲ (**Fn2**), однако ее можно назначить и кнопке **Fn1**. Чтобы использовать автоспуск, его нужно назначить одной из кнопок (стр. 119).
- Пользовательская настройка в режиме съемки с наложением (сюжетная программа) и съемки с переменной экспозицией недоступна.

Индикатор наклона

Пользуйтесь индикатором наклона для выравнивания фотокамеры и коррекции перспективы при съемке зданий или пейзажей.

1 **Отобразите на дисплее меню настроек индикатора наклона.**

Нажмите кнопку |▢| (**DISP.**) и удерживайте ее, пока не на экране не появится меню настроек индикатора наклона.



2 **Выделите пункт меню.**

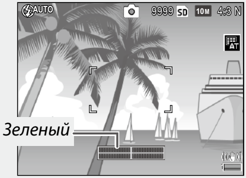
Выделите пункт меню с помощью кнопок ▲ и ▼:

Параметр	Описание
Выкл.	Индикатор наклона не отображается.
Уровень + наклон	Внизу экрана выводятся индикатор наклона и индикатор уровня (по умолчанию).
Уровень	Внизу экрана выводится индикатор наклона.
Уровень + звук	Внизу экрана выводится индикатор наклона, а когда фотокамера расположена ровно, с равным интервалом подается звуковой сигнал.
Звук	Когда фотокамера расположена ровно, с равным интервалом подается звуковой сигнал. Индикатор наклона не отображается.

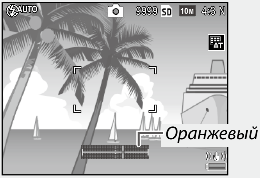
3 **Выберите выделенный параметр.**

Чтобы выбрать выделенный параметр, нажмите кнопку MENU/OK.

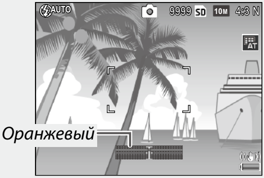
Цветовые режимы индикатора наклона



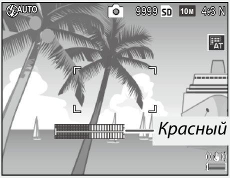
Фотокамера расположена ровно



Фотокамера наклонена влево



Отклоните камеру назад



Невозможно измерить наклон: фотокамера слишком сильно наклонена вперед или назад

Примечание

- Индикатор наклона также можно настроить в пункте **Установка уровня** меню настройки (стр. 126).
- Стандартную перспективу можно сохранить в пункте **Калибровка уровня (наклона)** в меню настройки (стр. 126).
- Если для параметра **Настройка громкости** выбрано значение Выкл., звуковой сигнал не подается, даже если звуковой сигнал уровня включен.

Внимание

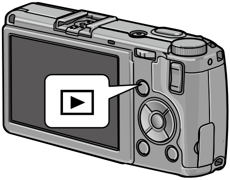
- Индикатор наклона не отображается, если фотокамера перевернута, выполняется видеозапись или интервальная съемка.
- Индикатор наклона предназначен только для общего представления, и его нельзя использовать его вместо спиртового уровня или для других целей, где требуется высокая точность. Точность показаний индикатора снижается, если камера перемещается и съемка ведется из автомобиля или с других подвижных объектов.

Просмотр и удаление фотографий

Отснятые фотографии можно просматривать на экране.

Просмотр фотографий

1 **Перейдите в режим воспроизведения.**
Нажмите кнопку ▶, чтобы вывести на экран снимок в режиме просмотра.



2 **Выведите на экран снимок.**
Нажмите ▶ для просмотра следующих снимков или ◀ для просмотра в обратном порядке.
Чтобы перейти на десять кадров вперед, нажмите кнопку ▼, а чтобы вернуться на десять кадров назад, нажмите кнопку ▲.
Чтобы вернуться в режим съемки, снова нажмите кнопку ▶.

Примечание

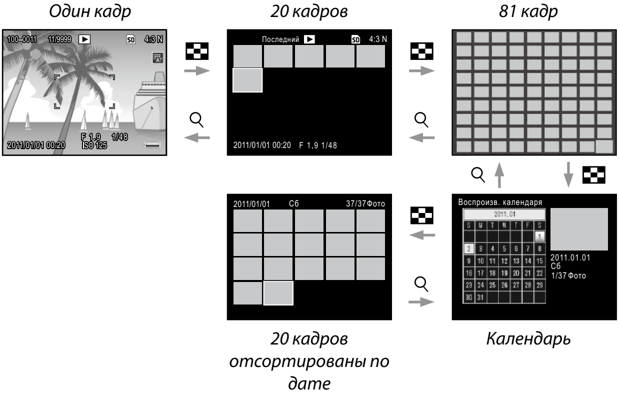
- Порядок просмотра можно выбрать в пунктах **Кол-во файлов** или **Дт./вр. съемки** меню **Парам. порядка воспроизв.** в меню настройки (стр. 130).

Совет: Автоматический поворот изображения

- Если для параметра **Автоповорот** в меню настройки задано значение **Вкл.**, снимки будут автоматически поворачиваться и отображаться на экране в правильной ориентации (стр. 129).

Просмотр нескольких фотографий

Кнопками ▦ и 🔍 можно выбрать просмотр по одному снимку, по несколько в рамках по 20/81 или в виде календаря, а также по 20 кадров, отсортированных по дате.



Кнопками ▲, ▼, ◀ и ▶ выберите изображение и нажмите регулятор **ADJ.** для просмотра изображения на весь экран. Для переключения между режимами просмотра по одному и по несколько кадров нажимайте кнопку **DISP.**.

Изменение масштаба фотографий при просмотре

Чтобы увеличить масштаб полнокадрового изображения на дисплее, нажмите кнопку Q или поверните колесико. Чтобы посмотреть фотографию в масштабе, заданном с помощью параметра **Макс. зум одним нажатием** (стр. 128), нажмите регулятор **ADJ.**

Список возможных действий:

Элемент управления	Действие
Q/⊞	Увеличение и уменьшение. Перемещайте область отображения кнопками ▲, ▼, ◀ и ▶.
Колесико	Чтобы увеличить масштаб, поверните колесико вправо, чтобы уменьшить — влево.
MENU/OK	Показ фотографии в масштабе, заданном с помощью параметра **Макс. зум одним нажатием** (стр. 128).
Регулятор **ADJ.**	Чтобы просмотреть в таком же масштабе предыдущее или последующее изображение, поверните колесико вправо или влево. Просмотр с увеличением автоматически отключается при просмотре видеозаписи или снимка, сделанного в режиме **Следующие** или **Предыдущие**.

Примечание

- Максимальное увеличение зависит от формата изображения:

Размер изображения (в пикселах)	Максимальное увеличение
10M/9M/7M/8M/5M/3M	16×
1M	6.7×
VGA/RAW*	3.4×

* Только если для параметра **Настройка RAW/JPEG** в меню настройки (стр. 130) выбрано значение **Только RAW**.

- Функции, назначенные колесику и регулятору **ADJ.**, можно изменить в пункте **Опции колесика в режиме воспроизведения** в меню пользовательских настроек кнопок (стр. 121).

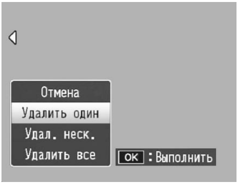
Удаление фотографий

Удаление отдельных фотографий

1 **Выведите на дисплей фотографию, которую нужно удалить.**
В режиме покадрового просмотра выведите на дисплей фотографию, которую нужно удалить (стр. 27).

2 **Нажмите кнопку 🗑.**

3 **Выделите пункт Удалить один.**
Выделите пункт **Удалить один** с помощью кнопок ▲ и ▼.



4 **Нажмите кнопку MENU/OK.**

Удаление всех файлов

Чтобы удалить все файлы, нажмите кнопку 🗑. На дисплее появится меню удаления. Выберите пункт **Удалить все**. На дисплее появится запрос на подтверждение. Выделите с помощью кнопок ◀ и ▶ вариант **Да** и нажмите кнопку MENU/OK.

Удаление нескольких файлов

1 Нажмите кнопку 🗑.

В режиме многокадрового просмотра перейдите к пункту 2. При просмотре по одному кадру выводятся опции удаления. Выберите **Удал. неск.** и нажмите кнопку MENU/OK.

2 Выберите пункт Выбор отдел. или пункт Выбор диап.

Чтобы удалять снимки по одному, выделите пункт меню **Выбор отдел.**, нажмите кнопку MENU/OK и перейдите к выполнению пункта 3.

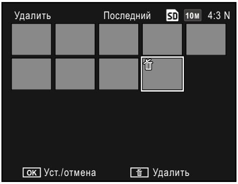
Чтобы выбрать диапазон снимков, выберите **Выбор диап**, нажмите кнопку MENU/OK и перейдите к шагу 3.1. Для выхода без удаления

файлов нажмите кнопку **DISP.**

3 Выберите фотографии.

Выделите снимки с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор. Выбранные снимки будут помечены значком 🗑.

Чтобы отменить выбор снимка, выделите его и снова нажмите кнопку MENU/OK.



Совет: Выбор диапазонов

3.1 Выделите первый снимок с помощью кнопок ▲, ▼, ◀, и ▶, а затем нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы подтвердить выбор. Выбранный снимок будет помечен значком 🗑. Если снимок выбран ошибочно, нажмите кнопку **DISP.** и повторите описанные действия.



3.2 Выделите последний снимок с помощью кнопок ▲, ▼, ◀, и ▶, а затем нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы подтвердить выбор. Выбранный снимок и все остальные снимки выбранного диапазона будут помечены значком 🗑.



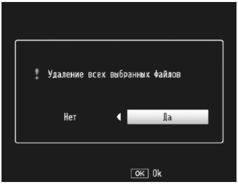
- Чтобы выбрать другие диапазоны, повторите шаги 3.1–3.2.
- Чтобы выбрать отдельные снимки или отменить их выбор, нажмите на регулятор **ADJ.**, чтобы выбрать режим **Выбор отдел.**.

4 Нажмите кнопку 🗑.

На дисплее появится запрос на подтверждение.

5 Выберите Да.

Выберите с помощью кнопок ◀ и ▶ вариант **Да** и нажмите кнопку **MENU/OK**.

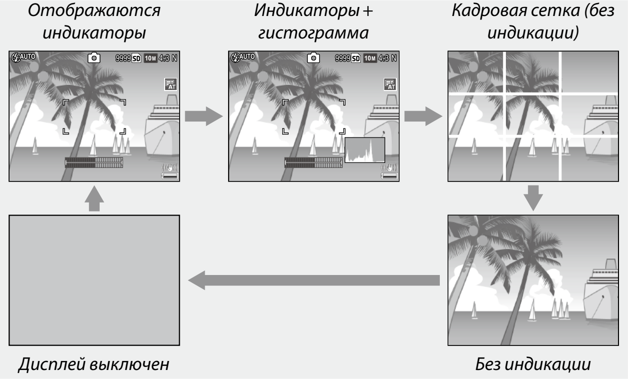


Кнопка |□| (DISP.)

Кнопка |□| (**DISP.**) служит для выбора данных, которые будут отображаться на дисплее во время съемки и просмотра.

Режим съемки

При нажатии кнопки |□| (**DISP.**) выполняется последовательное переключение показанных ниже форматов экрана.



Дисплей	Описание
Отображаются индикаторы	Выводятся индикаторы режимов съемки и настроек. Если выбрано отображение уровня (стр. 25), на экране выводится индикатор наклона.
Индикаторы + гистограмма	Выводятся индикаторы режимов съемки и настроек, а также гистограмма (недоступно в режиме съемки видеороликов).
Кадровая сетка	Выводится кадровая сетка. Тип сетки можно выбрать в пункте **Просмотр видов сетки** в меню настройки (стр. 127).
Без индикации	Индикаторы не выводятся.

Дисплей	Описание
Дисплей выключен	Дисплей выключается. Этот режим рекомендуется для экономии электроэнергии или при использовании дополнительного внешнего видоискателя. Дисплей включается в следующих случаях. • При нажатии регулятора **ADJ.**, кнопок MENU/OK, **DISP.**, ▶, Q или ▦ • При нажатии кнопок ▲ или ▼ в режиме ручной фокусировки.

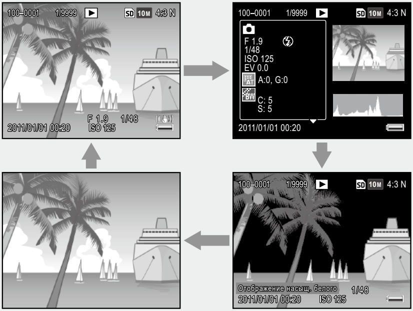
Примечание

- Независимо от режима экрана во время съемки видеоролика на экране мигает значок ● REC и идет отсчет времени записи и оставшегося времени.

Режим просмотра

При нажатии кнопки |□| (**DISP.**) выполняется последовательное переключение показанных ниже форматов экрана.

Отображаются индикаторы *Сведения + гистограмма*



Без индикации *Яркие участки*

Примечание

- Если для параметра **Отображение насыщ. белого** в меню настройки (стр. 129) выбрано значение **Вкл**, области насыщенного белого цвета на изображении при просмотре ярких участков будут мигать черным цветом.
- Подробная информация о параметрах съемки выводится на экране просмотра информации и гистограммы, для переключения страниц пользуйтесь кнопками ▲ и ▼.

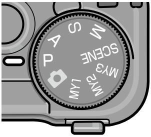
Справочная информация

В этом разделе приводится более подробная информация о функциях фотокамеры.

Дополнительные сведения о фотосъемке

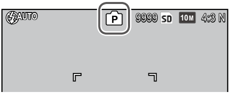
В этом разделе содержится информация о режимах **P**, **A**, **S**, **M**, **SCENE** и «MY», а также о различных параметрах меню съемки.

Режим P: Программный режим

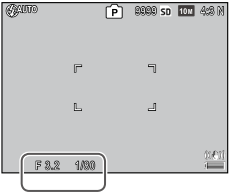


В режиме **P** (программный режим) выберите необходимую комбинацию выдержки и диафрагмы (все они обеспечивают одинаковую экспозицию) с помощью регулятора.

1 **Выберите режим P.**
Поверните диск режимов в положение **P**. Режим съемки будет указан на дисплее с помощью соответствующего значка.



2 **Замерьте экспозицию.**
Чтобы замерить экспозицию, нажмите спусковую кнопку наполовину. На дисплее появятся данные о диафрагме и выдержке.



3 **Выберите выдержку и диафрагму.**
Отпустите спусковую кнопку и выберите с помощью колесика нужное сочетание выдержки и диафрагмы.

Примечание

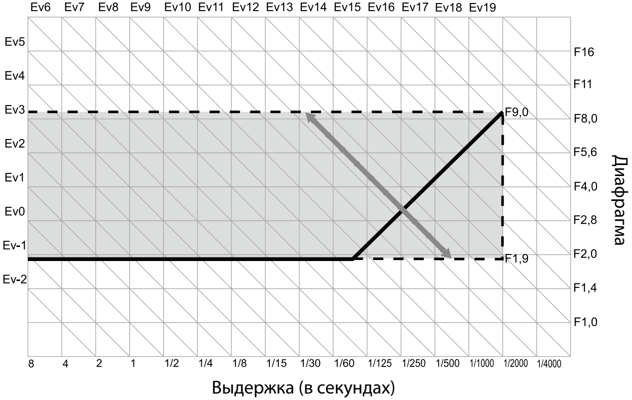
- Выдержку и диафрагму можно откорректировать в течение десяти секунд после того, как отпущена спусковая кнопка.

4 Сделайте снимок.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца.

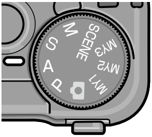
Примечание: Программа экспозиции

- Ниже показана программа экспозиции (фоточувствительность ISO 100, вспышка отключена). Серая область содержит сочетания выдержки и диафрагмы для каждого значения экспозиции (EV — exposure value).



Дополнительные сведения о фотосъемке

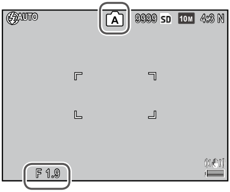
Режим A: Приоритет диафрагмы



В режиме A (приоритет диафрагмы) диафрагма устанавливается вручную, а выдержка — автоматически. Чтобы на снимке основной объект выглядел четким, а фон и расположенные ближе объекты — размытыми, выбирайте открытые диафрагмы (малые значения f). При выборе закрытых диафрагм (большие значения) резким будет и главный объект, и фон.

1 **Выберите режим A.**

Переведите диск режимов в положение A. Появится выбранное значение диафрагмы (оранжевого цвета).

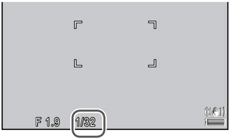


2 **Выберите значение диафрагмы.**

Выберите с помощью колесика значение диафрагмы. Результат применения выбранных значений будет виден только на снимке. Предварительно просмотреть их воздействие на экране невозможно.

3 **Нажмите наполовину спусковую кнопку.**

Нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы установить фокус и экспозицию. Значение автоматически выбранной выдержки отображается на экране.



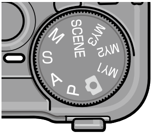
4 **Сделайте снимок.**

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца.

Примечание

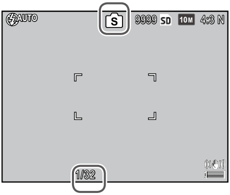
- Если для параметра **Автокоррекция диафрагмы** в меню съемки (стр. 83) выбрано значение **Вкл**, камера скорректирует диафрагму для получения оптимальной экспозиции.

Режим S: Приоритет выдержки



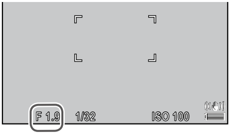
В режиме **S** (приоритет выдержки) выдержка устанавливается вручную, а диафрагма — автоматически. Короткие выдержки позволяют «остановить» движущиеся объекты, а длинные — передать эффект движения путем размывания объектов.

1 **Выберите режим S.**
Переведите диск режимов в положение **S**. Появится выбранное значение выдержки (оранжевого цвета).



2 **Установите выдержку.**
С помощью колесика установите выдержку.

3 **Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы установить фокус и экспозицию. На экране появится автоматически выбранное значение диафрагмы.



4 **Сделайте снимок.**
Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца.

Примечание

- При длинной выдержке не всегда выбирается максимальное значение диафрагмы (т.е. минимальное значение f), даже если объект съемки плохо освещен.

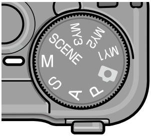
- Если для параметра **Автоподстройка выдержки** в меню съемки выбрано значение **Вкл** (стр. 83), при пере- или недоэкспонировании происходит автоматическая подстройка выдержки для получения оптимальной экспозиции.
- Во время съемки с длинной выдержкой экран отключается.

Внимание

- При выдержке более 10 к изображениям применяется шумоподавление. На сохранение изображения потребуется некоторое время.

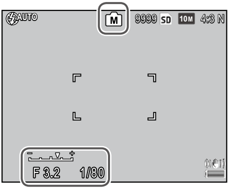
Режим M: Ручная экспозиция

В режиме M (ручная экспозиция) диафрагма выбирается с помощью колесика, а выдержка — с помощью регулятора ADJ.



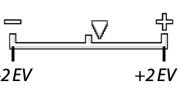
1 Выберите режим M.

Переведите диск режимов в положение M. На дисплее появится значок режима съемки, индикатор экспозиции и текущие значения диафрагмы и выдержки.



2 Выберите диафрагму и выдержку.

Установите диафрагму путем вращения колесика и установите выдержку, нажимая регулятор ADJ. вправо или влево (при необходимости назначение обоих регуляторов можно изменить; см. стр. 121).



Результат применения настроек можно посмотреть на экране, а также оценить по индикатору экспозиции. Если снимок будет недоэкспонирован или переэкспонирован более чем на 2 EV, результат применения настроек не будет показан на дисплее, а цвет индикатора изменится на оранжевый.

3 **Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Чтобы выполнить фокусировку, нажмите спусковую кнопку наполовину.

4 **Сделайте снимок.**
Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца.

Примечание

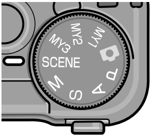
- Если для параметра **Замер ISO** (стр. 82) выбрано значение **Авто** или **Авто-максимум**, в режиме ручной экспозиции будет выбираться значение ISO от 100 до 400.
- Функции, назначенные кнопкам Q и ⊞, колесику и регулятору **ADJ.** в режиме **M** можно изменить в пунктах **Диск, в режиме M** и **Режим M одним нажатием** меню пользовательских настроек (стр. 121 и 122).
- В режиме **M** в качестве выдержки можно выбрать **B** (освещение) или **T** (время). С настройкой **B** шторка открыта все время, пока нажата спусковая кнопка. В режиме **T** для открытия и закрытия шторки нужно нажать на спусковую кнопку. Съемка автоматически заканчивается через 180 секунд.
  Можно воспользоваться спусковым тросиком CA-2 (не входит в комплект поставки).
  В режимах **B** и **T** недоступны следующие функции.
  - Автоспуск
  - Съемка с интервалом
  - Эксповилка
  - **Режим M одним нажатием**
- Если в режиме **B** или **T** в меню съемки выбрана **Серийная съемка**, будет автоматически установлена выдержка 180 секунд. Режим **B** или **T** нельзя выбрать, если выбрана **Серийная съемка**.

Внимание

- При выдержке более 10 к изображениям применяется шумоподавление. На сохранение изображения потребуется некоторое время.

Режим SCENE: Выбор настроек в зависимости от сюжета

В режиме **SCENE** можно снимать видеоролики или выбрать один из типов объектов, перечисленных в таблице. Автоматически устанавливаются настройки, оптимальные для выбранного типа объекта.



Параметр	Описание
DR **Динамический диапазон**	Этот режим обеспечивает естественную контрастность при съемке в солнечный день частично затененных объектов, а также других сюжетов с высокой контрастностью (стр. 44).
Наложение снимков	Происходит синтез ярких частей изображений, снятых в интервальном режиме. Этот режим подходит для съемки траекторий движения звезд, луны и т.п. (стр. 45).
Коррекц. перекоса	Позволяет снизить эффект перспективы при съемке прямоугольных объектов, таких как доски объявлений или визитные карточки. (стр. 47).
Видеоролик	Съемка видеороликов со звуком (стр. 86).

Чтобы выбрать сюжетную программу, выполните следующие действия.

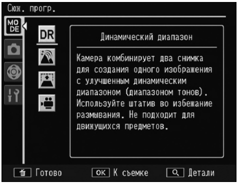
1 **Установите диск режимов в положение SCENE.**

На экране появится текущий параметр, выбранный для режима **SCENE**.



2 Нажмите кнопку MENU/OK.

Откроется меню выбора сюжетных программ.

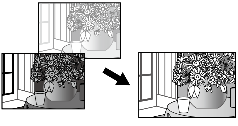


3 Выберите нужную программу.

Кнопками ▲ и ▼ выделите нужный параметр и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы перейти в выбранный режим съемки.

4 Начните съемку.

- **Режим динамического диапазона**: см. стр. 44.
- **Режим наложения снимков**: см. стр. 45.
- **Коррекция перекоса**: см. стр. 47.
- **Видеосъемка**: см. стр. 86.



В этом режиме при каждом нажатии спусковой кнопки выполняется два снимка с разной экспозицией. После этого путем объединения областей с подходящей экспозицией создается снимок с естественной контрастностью. В результате уменьшаются потери четкости деталей в светлых и темных областях.

1 Установите фотокамеру на штатив.

2 Сделайте снимок.



Плавно нажмите спусковую кнопку до конца.

Будут сделаны два снимка, после объединения которых получится один снимок с улучшенным динамическим диапазоном.

Примечание

- При съемке в режиме динамического диапазона для выбора экспозиции необходимо больше времени, чем в других режимах. Пользуйтесь штативом. Учтите, что при нажатии спусковой кнопки фотокамера может сдвинуться, даже если она установлена на штатив. Этого можно избежать с помощью автоспуска (стр. 24) или использования дистанционного управления спусковой кнопкой с помощью тросика CA-2 (приобретается отдельно).
- Следующие пункты меню съемки доступны при использовании динамического диапазона:
  - **Динамическое увелич. диап.** Выберите значение, на которое следует расширить динамический диапазон (стр. 84).
  - **Плюс обычная съемка.** Выберите значение **Вкл** для записи двух копий каждого снимка: одной копии — с обычной экспозицией, и второй — с улучшенным динамическим диапазоном (стр. 84).

- Включить режим съемки с динамическим диапазоном можно в меню **Компенсация динам. диапазона** в меню съемки (стр. 72).

Внимание

- Вспышка и цифровой зум не работают, а качество RAW в меню **Качество/размер изображения** (стр. 53) недоступно.
- При съемке в условиях слишком низкой или слишком высокой освещенности снимки могут получиться не очень высокого качества.
- Движущиеся объекты могут оказаться смазанными.
- Мерцание ламп дневного света может повлиять на яркость и цветопередачу.

Режим SCENE: наложение снимков

Яркие части снимков, сделанных в режиме интервальной съемки, синтезируются в одно изображение. Этот режим подходит для съемки траекторий движения звезд, луны и т.п.

Перед съемкой установите параметры **Врем. шаг наложения** и **Сохранить налож.изображения** в меню съемки (стр. 84 и 85).

1 **Установите фотокамеру на штатив.**

2 **Сделайте тестовый снимок в режиме M.**
Выберите композицию и отрегулируйте экспозицию, выдержку, чувствительность ISO, баланс белого и фокус.

3 **Выберите сюжетную программу Наложение снимков.**

4 Начните съемку.

Нажмите спусковую кнопку. Снимки будет автоматически выполняться с выбранным интервалом.

Для подтверждения текущего снимка нажмите спусковую кнопку до половины. При нажатии спусковой кнопки до конца снимок сохраняется, начинается съемка следующего.

5 Закончите съемку.

После получения всех нужных снимков нажмите кнопку MENU/OK, чтобы завершить съемку.

Внимание

- В режиме съемки с наложением недоступны следующие функции.
  - Вспышка
  - Цифровой зум
- Если в процессе объединения изображений нажать кнопку MENU/OK, объединение будет прервано.

Примечание

- Значения следующих параметров, установленные для первого снимка, применяются и для последующих.
  - **Авто** и **Авто-максимум** для параметра **Замер ISO**
  - Значение **Автоматически** для параметра **Баланс белого**
- Функции автофокуса и автоспуска доступны только для первого снимка.
- Для съемки траектории движения звезд рекомендуется выбирать режим фокусировки **∞** и значение **1 секунда** для параметра **Врем. шаг наложения**.
- Убедитесь, что звезда представлена точкой на тестовом снимке. При наложении изображений точки создадут траекторию.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности пользуйтесь дополнительным внешним видоискателем (GV-1/GV-2).

Режим SCENE: Коррекц. перекоса

При съемке в режиме коррекции перекоса компонуйте кадр таким образом, чтобы объект съемки занимал как можно большую площадь кадра.

1 **Сделайте снимок.**

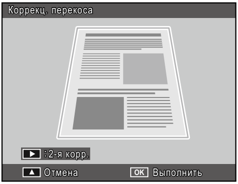
Нажмите спусковую кнопку, чтобы сделать снимок.

Если удается определить объект, с помощью которого можно устранить влияние перспективы, отобразится сообщение о коррекции, а сам объект будет выделен оранжевой рамкой. Камера может выделить до пяти таких объектов.

2 **Выберите область корректировки.**

Нажмите кнопку ▶.

Нажмите кнопку ▲, чтобы сохранить снимок без коррекции.



3 **Нажмите кнопку MENU/OK.**

Внимание

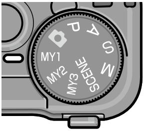
- При каждом нажатии кнопки спуска затвора делается два снимка: один без изменений, а второй — с исправлениями эффекта перспективы. Если памяти для двух снимков недостаточно, съемка осуществляться не будет.
- Иногда эффект перспективы откорректировать нельзя. Это бывает в таких случаях:
  - объект находится вне фокуса;
  - края объекта нечеткие;
  - низкий контраст между объектом и фоном;
  - фон содержит множество мелких деталей.
- В режиме коррекции перекоса нельзя выбрать цель для АЭ/АФ.

Примечание

- С помощью параметра **Коррекц. перекоса** в меню воспроизведения можно исправлять перспективу на готовых снимках (стр. 95).
- В режиме коррекции перекоса для параметра **Качество/размер изображения** доступны значения **1M 4:3 F** и **VGA 4:3 F**.

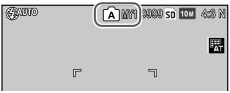
Режимы «MY»: Использование собственных настроек

Чтобы сделать снимки с использованием настроек, сохраненных с помощью команды **Сохран. настройки** в меню пользовательской настройки кнопок (стр. 112), поверните диск режимов в положение **MY1/MY2/MY3**.



1 **Поверните диск режимов в положение MY1, MY2 или MY3.**

На экране появится режим съемки, сохраненный с помощью параметра **Сохран. настройки**.



2 **Сделайте снимок.**

Примечание

- В режимах «MY» параметры меню можно изменять. При выборе другого режима или отключении фотокамеры восстанавливаются настройки, сохраненные с помощью параметра **Сохран. настройки**.

Совет: Выбор режима съемки

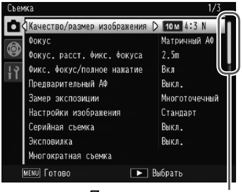
- Чтобы выбрать режим съемки при включенном режиме «MY», не меняя другие настройки, воспользуйтесь командой **Изменить режим съемки** в меню съемки (стр. 84). В режимах «MY», которым назначена сюжетная программа, команда **Изменить режим съемки** недоступна.

Меню съемки

Для навигации по меню используйте кнопки ▲, ▼, ◀, ▶ и MENU/OK.

1 **Откройте меню съемки.**

Во всех режимах, кроме режима **SCENE**, при нажатии кнопки MENU/OK в режиме съемки открывается меню съемки.



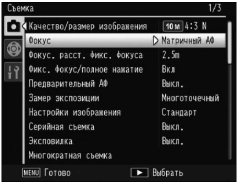
Положение в меню указывается с помощью полосы прокрутки

***Совет: Режим* SCENE**

- В сюжетных программах при нажатии кнопки MENU/OK открывается меню режимов. Выберите вкладку нужного режима кнопкой ◀, нажмите кнопку ▼, чтобы открыть меню съемки, и кнопку ▶, чтобы поместить курсор в меню.

2 **Выберите пункт меню.**

Выделите нужный пункт меню с помощью кнопок ▲ и ▼ и нажмите кнопку ▶, чтобы отобразить параметры выбранного пункта меню.



3 **Выберите нужный параметр.**

Выделите нужный параметр с помощью кнопок ▲ и ▼. Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор и перейти в режим съемки, или кнопку ◀ подтвердить выбор и снова открыть меню съемки.

Набор доступных пунктов меню съемки зависит от режима съемки.

Режимы* 📷*, P, A, S, M, MY1, MY2, MY3 и режимы съемки с переменной экспозицией

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Качество/размер изображения	10M 4:3 N	53
Фокус	Матричный АФ	55
Фокус. расст. фикс. фокуса	Авто	60
Фикс. фокус/ полное нажатие	Вкл.	60
Предварительный АФ	Выкл.	61
Замер экспозиции	Многоточечный	61
Настройки изображения	Стандарт	62
Серийная съемка [1]	Выкл.	64
Эксповилка [1]	Выкл.	67
Многократная съемка	Автоматическая экспозиция: Вкл Сохранение каждого изображения: Выкл Сохранение изображений: Выкл.	68
Компенсация эксп. вспышки	0.0	70
Вспышка вручную	1/2	71
Настройки синхронной вспышки	1-я шторка	71
Компенсация динамического диапазона [1]	Выкл.	72
Шумоподавление	Выкл.	73
Шумоподавление ISO	ISO 401 и выше	73
Настройка смещения цели	АФ	74
Наложение даты	Выкл.	74
Особые настройки автоспуска [1]	Снимки: 2 Фото Интервал: 5 секунд	74
Интервал	00 Часы 00 мин. 00 с.	75
Коррекция дрожания	Вкл.	76
Компенсация экспозиции [2]	0.0	77
Баланс белого	Универс.авто	78
Компенсация баланса белого	A: 0; G: 0	81
Замер ISO	Авто	82
Степень увеличения (MF)	2 ×	83
Восстановление заводских настроек [3]	—	83
Автокоррекция диафрагмы [4]	Выкл.	83
Автоподстройка выдержки [5]	Выкл.	83
Изменить режим съемки [6]	—	84

1 Недоступно в режиме съемки с переменной экспозицией.
2 Недоступно в режиме **M**.
3 только в режиме 📷.
4 Только в режиме **A**.
5 Только для режима S.
6 Только в режиме **MY1**, **MY2** или **MY3**.

Дополнительные сведения о фотосъемке

Режим SCENE*: динамический диапазон*

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Динамическое увелич. диап.	Слабо	84
Плюс обычная съемка	Выкл.	84
Качество/размер изображения	**10M** 4:3 N	53
Фокус	Матричный АФ	55
Фокус. расст. фикс. фокуса	2.5 m	60
Предварительный АФ	Выкл.	61
Замер экспозиции	Многоточечный	61
Настройки изображения	Стандарт	62
Шумоподавление	Выкл.	73
Шумоподавление ISO	ISO 401 и выше	73
Настройка смещения цели	АФ	74
Особые настройки автоспуска	Снимки: 2 Фото Интервал: 5 секунд	74
Наложение даты	Выкл.	76
Компенсация экспозиции	0.0	77
Баланс белого	Универс.авто	78
Компенсация баланса белого	A: 0; G: 0	81
Замер ISO	Авто	82
Степень увеличения (MF)	2×	83

SCENE*: наложение снимков*

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Врем. шаг наложения	0ч00м00с	84
Сохранить налож. изображения	Выкл.	85
Качество/размер изображения	**10M** 4:3 N	53
Фокус	Матричный АФ	55
Замер экспозиции	Многоточечный	61
Настройки изображения	Стандарт	62
Компенсация динамического диапазона	Выкл.	72
Шумоподавление	Выкл.	73
Шумоподавление ISO	ISO 401 и выше	73
Коррекция дрожания	Вкл.	74
Наложение даты	Выкл.	76
Баланс белого	Авто	78
Компенсация баланса белого	A: 0; G: 0	81
Замер ISO	Авто	82
Степень увеличения (MF)	2×	83

Режим SCENE. *Коррекц. перекоса*

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Качество/размер изображения	1M 4:3 N	53
Фокус	Матричный АФ	55
Фокус. расст. фикс. фокуса	2.5 m	60
Фикс. фокус/полное нажатие	Вкл	60
Предварительный АФ	Выкл.	61
Замер экспозиции	Многоточечный	61
Настройки изображения	Стандарт	62

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Компенсация эксп.вспышки	0.0	70
Настройки синхронной вспышки	1-я шторка	71
Наложение даты	Выкл.	76
Компенсация экспозиции	0.0	77
Баланс белого	Универс.авто	78
Замер ISO	Авто	82
Степень увеличения (MF)	2 ×	83

Режим SCENE. *Видеосъемка*

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Размер видео	VGA 640	87
Частота кадров	30 кадров/с	87
Фокус	Матричный АФ	55
Фокус. расст. фикс. фокуса	2.5 m	60
Предварительный АФ	Выкл.	61

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Баланс белого	Универс.авто	78
Компенсация баланса белого	A: 0; G: 0	81
Степень увеличения (MF)	2 ×	83

Качество/размер изображения

Количество снимков, которые могут храниться во внутренней памяти или на карте памяти, определяется качеством изображения (RAW, высокое и стандартное) и его размерами (в пикселах) (стр. 153). Доступные параметры перечислены в таблице ниже.

Параметр	Качество	Размер
RAW 4 : 3	RAW	3648 × 2736
RAW 3 : 2		3648 × 2432
RAW 16 : 9		3648 × 2048
RAW 1 : 1		2736 × 2736
10M 4 : 3 F	Высокое	3648 × 2736
10M 4 : 3 N (по умолчанию)	Стандартное	
9M 3 : 2 F	Высокое	3648 × 2432
9M 3 : 2 N	Стандартное	
7M 16 : 9 F	Высокое	3648 × 2048
7M 16 : 9 N	Стандартное	
7M 1 : 1 F	Высокое	2736 × 2736
7M 1 : 1 N	Стандартное	
8M 4 : 3 F	Высокое	3264 × 2448
5M 4 : 3 F		2592 × 1944
3M 4 : 3 F		2048 × 1536
1M 4 : 3 F		1280 × 960
VGA 4 : 3 F		640 × 480

Совет: Качество изображения

- Поддерживаются следующие настройки качества изображения.
  - **Стандартное.** Для уменьшения размера файла используется сжатие JPEG.
  - **Высокое.** Качество снимков выше за счет меньшей степени сжатия. Размер файла больше, поэтому количество снимков, которые можно сохранить, меньше.
  - **RAW**. Данные изображений качества RAW хранятся в формате DNG. При этом также создаются копии в формате JPEG. На экран фотокамеры выводится только копия в формате JPEG. Файлы DNG можно просматривать и изменять на компьютере с помощью программы MediaBrowser (только для ОС Windows), которая входит в комплект, или имеющихся в продаже приложений, которые поддерживают формат DNG.

Примечание

- Изображения с соотношением сторон 3:2/1:1/16:9 выводятся на экран с черной границей.
- Управление параметром **Качество/размер изображения** можно назначить регулятору **ADJ.** в меню **Настройка для рычага ADJ** (стр. 117).
- Кнопки **Fn** можно использовать для переключения форматов, если для параметра **Настройка пары кнопок Fn** выбрано значение **JPEG>RAW** (стр. 119).

Совет: Снимки в формате RAW

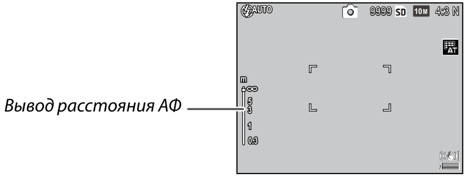
- Некоторые параметры недоступны. Подробную информацию см. в разделах с описанием соответствующих настроек.
- Параметры **Настройки изображения** и **Наложение даты** применяются только к копиям в формате JPEG и не влияют на изображения DNG.
- Количество снимков RAW, которые можно получить в одной серии в режиме непрерывной съемки зависит от значения, выбранного для параметра **Шумоподавление** (стр. 73). Если шумоподавление отключено, можно снять до пяти кадров; если шумоподавление включено, только четыре.
- Размер и качество копий в формате JPEG, которые записываются вместе с изображениями DNG, задаются параметром **Настройка RAW/JPEG** в меню настройки (стр. 130).
- Камера выводит только копию в формате JPEG. Если для параметра **Настройка RAW/JPEG** (стр. 130) выбрано значение **Только RAW**, на экран выводится файл в формате JPEG, сохраненный в файле DNG.

Фокус

Выберите способ фокусировки фотокамеры.

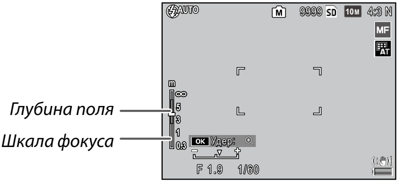
Параметр	Описание
Матричный АФ	Фокусировка выполняется по объекту, расположенному ближе всех. Это позволяет сократить число нерезких снимков за счет того, что фокус не наводится на фон (действует по умолчанию).
Центр. АФ	Фокусировка выполняется по объекту в центре кадра.
Слежение	Камера следит за выбранным объектом и держит его в фокусе. Выделите нужный объект рамкой в центре экрана и нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы установить цель. Целевой объект будет выделен зеленым прямоугольником. В случае потери цели зеленый прямоугольник сменится мигающим красным. Слежение отключается, если целевой объект выходит из кадра, а также при отпускании спусковой кнопки и при окончании съемки.
MF **Ручной фокус**	Фокусировка выполняется вручную (стр. 58).
S **Фиксированный**	Фокус фиксируется на расстоянии, выбранном с помощью параметра **Фокус. расст. фикс. фокуса** (стр. 60). При этом затвор срабатывает быстрее.
∞ **∞** (бесконечность)	При съемке пейзажей следует устанавливать фокусное расстояние, равное бесконечности.

Камера замеряет расстояние до объекта с помощью внешнего датчика АФ (за исключением режима фокусировки **Слежение**). Если для параметра **Необязат. отображ. расст. АФ** в меню настройки (стр. 126) выбрано значение **Вкл**, расстояние до объекта выводится на экране.



При выборе значений **Ручной фокус**, **Фиксированный** и ∞ выводится шкала фокуса (если для параметра **Необязат. отображ. расст. АФ** выбрано значение **Вкл**, для отображения шкалы фокуса нажмите кнопку ▼).

В режимах A и M выводится глубина поля.



Расстояние и глубина поля на шкале фокуса являются приблизительными.

Примечание

- Параметр **Фокус** можно назначить регулятору **ADJ.** в меню **Настройка для рычага ADJ** (стр. 117) или кнопкам **Fn** в меню **Настройка пары кнопок Fn** (стр. 119).

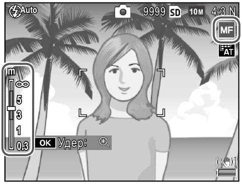
  С помощью кнопок **Fn** можно переключать режимы: автофокус, ручной, фиксированный или слежение.
- Следующие функции в режиме фокусировки **Слежение** недоступны.
  - Пользовательская настройка автоспуска
  - Съемка с интервалом
  - Эксповилка
  - Выбор цели АЭ/АФ
  - Цель макро
- Если для параметра **Предварительный АФ** в меню съемки (стр. 61) выбрано значение **Вкл**, в режимах **Матричный АФ** и **Центр. АФ** камера автоматически фокусируется на объекте, даже если спусковая кнопка не нажата до половины. В этом режиме расход электроэнергии повышается.
- Расстояние АФ не выводится во время питания камеры от батареек типоразмера AAA.
- Если для параметра **Необязат. отображ. расст. АФ** (стр. 126) выбрано значение **Вкл**, выберите для параметров **Режим ожидания** и **Ослаб.яркость экрана** в меню настройки значение **Выкл.**
- Если замер фокусного расстояния с помощью внешнего датчика АФ недоступен, для настройки **Автоматически** параметра **Фокус. расст. фикс. фокуса** устанавливается значение **2.5m**.

Фокусировка. Режим «Ручной фокус»

Режим ручной фокусировки позволяет зафиксировать фокус для серии снимков или выполнить фокусировку, когда функция автофокуса не работает.

1 **Выберите параметр Ручной фокус.**

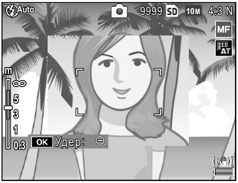
Выберите в меню **Фокус** пункт **Ручной фокус**. На экране появится значок режима фокуса и шкала фокуса.



2 **Выберите фокусное расстояние.**

Нажмите кнопку ▲, чтобы увеличить фокусное расстояние, а кнопку ▼ — чтобы его уменьшить.

Чтобы приблизить объект в центре экрана и проверить резкость, нажмите и удерживайте нажатой кнопку MENU/OK. Чтобы вернуться в режим обычной съемки, снова нажмите и удерживайте нажатой эту кнопку.



3 **Сделайте снимок.**

Примечание

- С применением ручной фокусировки камера в режиме макросъемки может фокусироваться на объекте, расположенном на близком расстоянии.
- В пункте **Степень увеличения (MF)** меню съемки (стр. 83) кнопками MENU/OK можно выбрать коэффициент масштабирования: **2 ×** или **4 ×**.

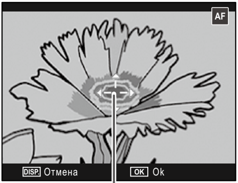
Выбор режима фокусировки и целевого объекта замера

Использование целевого объекта позволяет настраивать фокус и экспозицию на объекты, расположенные по краям кадра, не сдвигая фотокамеру. Это удобно при использовании штатива.

Заранее выберите тип цели в пункте **Настройка смещения цели** в меню съемки (стр. 74).

1 **Активируйте функцию выбора целевого объекта.**
Нажмите переключатель **ADJ.**, а затем сдвиньте его вправо или влево, чтобы выделить режим и нажмите кнопку MENU/OK.

2 **Наведите фотокамеру на целевой объект.**
С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ наведите перекрестие визира на объект и нажмите кнопку MENU/OK (для возврата в меню выбора цели нажмите кнопку **DISP.**).



Цель

3 **Сделайте снимок.**

Примечание

- Выбор цели недоступен в режимах слежения и ручного фокуса (стр. 55).
- Выбор цели АФ действует, до тех пор пока не будет выбрана новая цель.
- При переходе в режим ручного фокуса выбор цели отменяется.
- Если для параметра **Настройка пары кнопок Fn** (стр. 119) установлено значение **Цель макро**, для выбора цели фокуса в режиме макросъемки можно использовать кнопки **Fn**. Для отмены выбора цели нажмите кнопку или ▼.
- Выбор цели АЭ/АФ нельзя использовать одновременно с макросъемкой с целевым объектом. Чтобы воспользоваться макросъемкой с целевым объектом, нажмите кнопку **DISP.**, чтобы отменить выбор цели в режиме выбора цели АЭ/АФ.

- Для использования функций, назначенных переключателю **ADJ.** с 1 по 5, нажмите кнопку **DISP.**, чтобы отменить выбор цели.

Параметр «Фокус. расст. фикс. фокуса»

Этот параметр позволяет выбирать расстояние, на которое наводится фокус при выборе значения **Фиксированный** для параметра **Фокус** (стр. 55) или при включении функции **Фикс. фокус/полное нажатие** (стр. 60). Можно выбрать значения **Авто**, **1m, 1.5m, 2.5m, 5m** и ∞ (бесконечность).

Параметр «Фикс. фокус/полное нажатие»

Можно вести съемку без пауз на фокусировку, для этого нужно выбрать **Матричный АФ**, **Центр. АФ** или **Слежение** в качестве значения параметра **Фокус** (стр. 55).

Параметр	Описание
Выкл.	Используется стандартный фокус.
Вкл	Если сразу нажать спусковую кнопку до конца, съемка будет выполняться с фокусным расстоянием, заданным для параметра Фокус. расст. фикс. фокуса (стр. 60). Выбирайте этот параметр, если необходима высокая скорость срабатывания затвора.
ISO авто-макс.	Фотокамера работает так же, как и с настройкой **Вкл**, но для чувствительности ISO автоматически устанавливается настройка «**Авто-максимум**» (стр. 82).

Внимание

- Функция «Фикс. фокус/полное нажатие» недоступна в режиме макросъемки или если для параметра **Фокус** выбрано значение **Ручной фокус**, **Фиксированный** или **∞**.
- Следите за тем, чтобы фотокамера была неподвижна, иначе снимок может получиться смазанным.

Примечание

- Если нажать спусковую кнопку наполовину и сделать паузу, фокусировка выполняется в стандартном режиме.
- Если для параметра **Фокус. расст. фикс. фокуса** выбрано значение **Авто**, камера фокусируется в соответствии с фокусным расстоянием, замеренным внешним датчиком расстояния АФ. Если замер фокусного расстояния с помощью внешнего датчика АФ недоступен, для параметра **Фокус. расст. фикс. фокуса** устанавливается значение **2.5m**.

Предварительный АФ

Если выбрано значение **Вкл**, а для параметра **Фокус** выбрано значение **Матричный АФ** или **Центр. АФ** (стр. 55), фокусировка будет выполняться автоматически, даже если спусковая кнопка не нажата наполовину (однако диапазон фокусных расстояний будет уже, чем при стандартной фокусировке). При этом иногда сокращается время наведения фокуса в момент съемки, что может повысить скорость срабатывания затвора.

Внимание

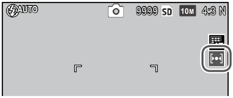
- В режиме предварительной автоматической фокусировки заряд аккумуляторов расходуется быстрее.

Замер экспозиции

Выберите способ замера экспозиции.

Параметр	Описание
Многоточечный	Экспозиция замеряется по 256 областям кадра (по умолчанию).
Центр	Экспозиция замеряется по всему кадру, однако больший вес имеет центральная область. Используется в тех случаях, когда объект в центре кадра имеет более высокую или низкую яркость, чем фон.
Точечный	Экспозиция замеряется по объекту в центре кадра. При этом центральная область получается правильно экспонированной, даже если фон значительно ярче или темнее.

При выборе настроек **Центр** и **Точечный** на экране появляются соответствующие значки.



Примечание

- Параметр **Замер экспозиции** можно назначить регулятору **ADJ.** в меню **Настройка для рычага ADJ** (стр. 117) или кнопкам **Fn** в меню **Настройка пары кнопок Fn** (стр. 119).

Настройки изображения

Эти параметры позволяют настраивать контрастность, четкость и яркость (глубину цвета). Можно также делать монохромные снимки.

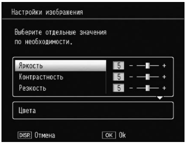
Параметр	Описание
Яркий	Для съемки четких фотографий с насыщенными цветами при повышенной контрастности и резкости и максимальной яркости.
Стандарт	Стандартные контрастность, резкость и яркость (по умолчанию).
Настройки 1 **Настройки 2**	Задайте пользовательские настройки яркости, контрастности, резкости и цветопередачи, которые при необходимости можно вызвать из памяти.
Черно/белый	Для съемки черно-белых фотографий. Контрастность и резкость можно настроить вручную.
Ч/б (TE) (тонирование)	Создание монохромных тонированных фотографий с оттенком сепии, красным, зеленым, синим или пурпурным оттенком. Оттенки, яркость, контрастность и резкость можно настроить вручную.
Контрастное черно-белое	Происходит усиление контрастности для создания эффекта **Черно/белый**, изображения выглядят так, как будто они сняты на сверхчувствительную пленку или проявлены с сенсибилизацией. Контрастность, резкость и виньетирование можно настроить вручную.
Кросс-процесс	Съемка с оттенками, отличными от фактических. Оттенки, контрастность и виньетирование можно настроить вручную.
Позитивная пленка	Съемка с высокой яркостью, создающая эффект позитивной пленки. Яркость, контрастность, резкость и виньетирование можно настроить вручную.
Проп. отбел.	Съемка с пониженной яркостью и повышенной контрастностью. Оттенки, контрастность, резкость и виньетирование можно настроить вручную.

Примечание

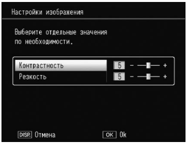
- Настройки изображения не применяются к изображениям в формате RAW. Если для параметра **Настройка RAW/JPEG** (стр. 130) выбрано значение **Только RAW**, настройки изображения не действуют.
- Если в пункте меню съемки **Качество/размер изображения** выбрано значение RAW, настройки **Контрастн.ч/б**, **Кросс-процесс**, **Позитив.пленка** и **Эффект Bleach Bypass** не действуют.
- Параметр **Hi-Contrast B&W** не действует в режиме серийной съемки.
- Если выбрана настройка **Контрастн.ч/б**, **Кросс-процесс**, **Позитив.пленка** или **Эффект Bleach Bypass**, параметр **Слежение** в режиме фокусировки не действует.
- Если выбрана настройка **Черно/белый, Ч/б (TE)** или **Контрастн.ч/б**, параметр **WB-BKT** не действует.
- **Шумоподавление** в настройках съемки не действует, если выбран режим **Hi-Contrast B&W**.

Для внесения изменений в настройки выберите нужный параметр и нажмите кнопку ▶.

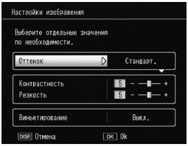
1 **Отрегулируйте настройки.**
Выделите нужный параметр с помощью кнопок ▲ и ▼, а затем измените его с помощью кнопок ◀ и ▶.



Настройки1/ Настройки2



Черно/белый



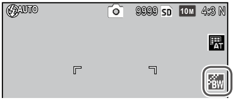
Эффект Bleach Bypass

2 **Нажмите кнопку MENU/OK.**
По завершении нажмите кнопку MENU/OK, чтобы вернуться в меню **Настройки изображения**.

3 Закройте меню и перейдите в режим съемки.

Нажмите кнопку MENU/OK.

На экране появится выбранное значение параметра **Настройки изображения**.



Примечание

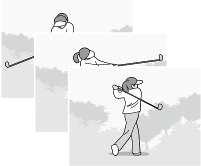
- Параметр **Настройки изображения** можно назначить регулятору **ADJ.** в меню **Настройка для рычага ADJ** (стр. 117) или кнопкам **Fn** в меню **Настройка пары кнопок Fn** (стр. 119).

  Если для параметра **Настройка пары кнопок Fn** выбрано значение **Цвет>Ч/б, Цвет>ТЕ, Цвет>Контр.ч/б, Цвет>Кросс**, **Цвет>Поз.плен.** или **Цвет>Проп. отб.**, для изменения параметров изображения можно пользоваться кнопками **Fn**.

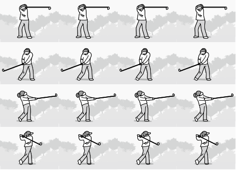
Серийная съемка

Съемка последовательности фотографий. Ниже описаны параметры, доступные при серийной съемке.

- **Серийная**: Пока нажата спусковая кнопка, автоматически снимается кадр за кадром.



- **Непр. АФ**: камера снимает объект с помощью внешнего датчика АФ, пока нажата спусковая кнопка.
- **Следующие** (потоковая серия): Пока нажата кнопка спуска затвора, снимается серия (до 16 кадров) со скоростью приблизительно 7,5 кадров в секунду. Потом они объединяются в один снимок размером **10M** пикселей. Для съемки всей серии необходимо около 2 с.

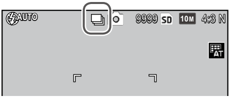


- **Предыдущие** (серия из памяти): Съемка выполняется, пока нажата спусковая кнопка, однако записываются только последние 16 кадров (приблизительно две последние секунды съемки). В результате создается один снимок размером **10M** пикселей.



…камера сохраняет последние 16 кадров (с ① по ⑯).

Если вместо **Выкл.** выбрать другое значение, на экране появляется соответствующий значок.



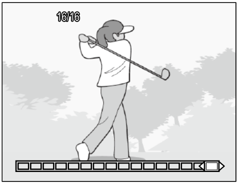
Для отмены серийной съемки выберите для параметра **Серийная съемка** значение **Выкл**.

Примечание

- В режимах **Следующие** и **Предыдущие** для параметра **Цифровой зум** автоматически устанавливается значение **Стандар.**, даже если выбрано значение **Авторазмер** (стр. 131).
- Если вместо **Выкл.** выбрать другое значение, вспышка автоматически отключается, фокус и экспозиция выбираются при первом снимке серии, а для баланса белого вместо настройки **Универс.авто** используется настройка **Авто** (стр. 78).
- В режимах **Следующие** и **Предыдущие** для параметра **Замер ISO** автоматически устанавливается значение **ISO авто**, даже если было выбрано значение с **ISO 80** по **ISO 250**.
- Если в режиме **Предыдущие** отпустить спусковую кнопку в течение двух секунд, будет сохранено менее 16 изображений.

- Максимальное количество последовательных фотографий зависит от размера.
- Максимальное количество последовательных фотографий: 999. Даже если количество снимков превышает 1000, на экране выводится число 999.
- Если для параметра **Порядковый номер карты** в меню настройки выбрано значение **Вкл** (стр. 132), то, когда последние четыре цифры в имени файла достигнут 9999 в режиме серийной съемки, на карте памяти автоматически будет создана новая папка, и съемка будет продолжена.
- Параметр **Серийная съемка** можно назначить регулятору **ADJ.** в меню **Настройка для рычага ADJ** (стр. 117) или кнопкам **Fn** в меню **Настройка пары кнопок Fn** (стр. 119).

Совет: Масштабирование при просмотре снимков серий «Следующие» или «Предыдущие» в режиме воспроизведения



- При просмотре отдельных кадров серий **Следующие** или **Предыдущие** в режиме воспроизведения можно использовать масштабирование. Если нажать кнопку Q, когда на экране в режиме покадрового просмотра отображается снимок, сделанный в одном из этих режимов, появится первый кадр серии. Другие снимки можно просмотреть с помощью кнопок ◀ и ▶. Позиция просматриваемого кадра в серии указана на полосе, расположенной в нижней части экрана (нажатием кнопки **DISP.** эту полосу можно скрыть; см. стр. 33). Для выхода из режима покадрового просмотра нажмите кнопку **MENU/OK**.

Эксповилка

Этот параметр позволяет задать разброс цвета, баланса белого или экспозиции, с которым будут сделаны два или три снимка.

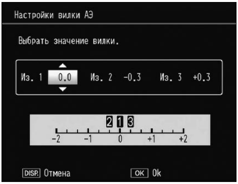
Параметр	Описание
BKT AE **ON ±0.3**	При каждом нажатии спусковой кнопки спуска делаются три снимка: один с экспозицией, уменьшенной на 0,3 EV, второй — с текущими настройками экспозиции и третий — с экспозицией, увеличенной на 0,3 EV. Этот режим следует использовать в тех случаях, когда сложно выбрать правильную экспозицию.
BKT AE **ON ±0.5**	Такой же параметр, что и выше, но значение экспозиции изменяется на 0,5 EV, а не на 0,3 EV.
BKT WB **WB-BKT**	Записываются три копии каждого снимка: одна — в «теплых» тонах (красным оттенком), вторая — с текущими настройками баланса белого (стр. 78), и третья в «холодных», голубых тонах. Этот режим следует использовать в тех случаях, когда сложно правильно выбрать баланс белого.
BKT IMAGE **Вилк. настр.из.**	Камера делает три снимка с разным качеством. Качество второго и третьего снимка можно выбирать.
BKT DR **DR-BKT**	Камера делает три снимка с тремя различными значениями компенсации динамического диапазона: один без компенсации, второй со значением **Слабо**, третий со значением **Сильно**.
BKT CONT **CONTRAST-BKT**	Камера делает снимки с различным уровнем контрастности.

Примечание

- Функция эксповилки недоступна, если для параметра **Серийная** выбрано значение, отличное от **Выкл.**
- Функция **WB-BKT** при съемке монохромных фотографий недоступна.
- Значения **ON ±0.3** и **ON ±0.5** доступны, если для параметра **Качество/размер изображения** выбрано качество RAW (стр. 53).
- При использовании эксповилки вспышка автоматически отключается.

Чтобы изменить настройки параметров **ON ±0.3** и **ON ±0.5**, выделите нужный параметр и нажмите кнопку ▶.

1 **Настройте параметры экспозиции.**
Выделите нужный параметр кнопками ◀ и ▶ и задайте значение экспозиции кнопками ▲ и ▼.



2 **Нажмите кнопку MENU/OK.**

Внимание

- Для баланса белого выбирается настройка **Авто**, даже если для параметра **Баланс белого** в меню съемки (стр. 78) установлено значение **Универс.авто**.

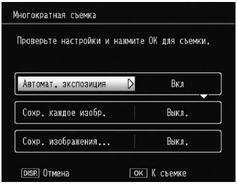
Примечание

- Параметр **Эксповилка** можно назначить регулятору **ADJ.** в меню **Настройка для рычага ADJ** (стр. 117) или кнопкам **Fn** в меню **Настройка пары кнопок Fn** (стр. 119).

Многократная съемка

Снимок синтезируется из нескольких снимков (до пяти штук).

1 **Выберите для параметров значения Вкл или Выкл.**
Кнопками ▲ или ▼ выберите параметр, затем выберите значение **Вкл** или **Выкл.**



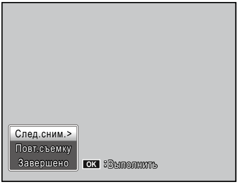
Дополнительные сведения о фотосъемке

Параметр	Описание
Автомат. экспозиция	Выберите **Вкл**, чтобы съемка велась с автоматической подстройкой экспозиции в зависимости от количества налагаемых изображений.
Сохр. каждое изобр.	Выберите значение **Вкл**, чтобы сохранить исходные изображения отдельно от составного. Если выбрать **Выкл.**, будет сохранено только составное изображение.
Сохр. изображения	Выберите **Вкл**, чтобы сохранять изображения на каждой стадии синтеза. Выберите **Выкл.**, чтобы сохранить только итоговое изображение.

2 **Нажмите кнопку MENU/OK.**

3 **Сделайте снимки.**

Нажмите спусковую кнопку, чтобы сделать первый снимок.



Выберите **След.сним.** и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы сделать снимок. Повторяйте эти действия, пока не будут сделаны все снимки (выберите **Повт.съемку** для отмены и повторной съемки). Для завершения процедуры выберите **Завершено**. Объединенный снимок будет сохранен.

Внимание

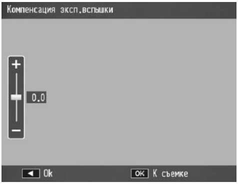
- Если сделано пять снимков, составное изображение сохраняется автоматически.
- Съемка с переменной экспозицией недоступна в режиме сюжетных программ и серийной съемки.
- В режиме съемки с переменной экспозицией недоступны следующие функции.
  - Серийная съемка
  - Цифровой зум
  - Эксповилка
  - Съемка с интервалом
- Во время съемки параметры изображения настраивать нельзя.

Примечание

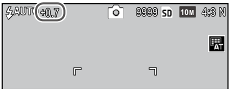
- Если **Многократная съемка** назначена кнопкам **Fn**, при нажатии на кнопку **Fn1** или **Fn2** происходит съемка с переменной экспозицией.

Компенсация эксп.вспышки

Этот параметр позволяет установить уровень вспышки по шкале от –2.0 до +2.0 с шагом 1/3 EV. Если в меню съемки выбран параметр **Компенсация эксп. вспышки**, на дисплее появляется ползунок. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать значение компенсации экспозиции вспышки, затем нажмите кнопку MENU/OK.



Значение компенсации экспозиции вспышки выводится на экранем, за исключением тех случаев, когда вспышка отключена.



Внимание

- За пределами рабочего расстояния вспышки (стр. 23) компенсация экспозиции вспышки иногда не действует.

Примечание

- Параметр **Компенс. экспозиции вспышки** можно назначить регулятору **ADJ.** в меню **Настройка для рычага ADJ** (стр. 117) или кнопкам **Fn** в меню **Настройка пары кнопок Fn** (стр. 119).

Вспышка вручную

Выберите интенсивность вспышки для ручного режима (стр. 22). Интенсивность вспышки выражается в виде доли от ее полной мощности (приведены приблизительные значения).

Полная мощность	1/1.4	1/2	1/2.8	1/4	1/5.6	1/8	1/11	1/16	1/22	1/32	1/64

Уровень яркости вспышки в режиме ручной настройки вспышки выводится на экране.



Примечание

- В режиме ручной вспышки параметр **Компенс. экспозиции вспышки** не действует. Вместо него применяется настройка **Вспышка вручную**.
- Фактическая сила вспышки может отличаться от заданной в параметре **Вспышка вручную**.
- Параметр **Вспышка вручную** можно назначить регулятору **ADJ.** в меню **Настройка для рычага ADJ** (стр. 117) или кнопкам **Fn** в меню **Настройка пары кнопок Fn** (стр. 119).

Настройки синхронной вспышки

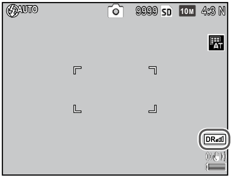
Выберите способ синхронизации вспышки с затвором.

- **1-я шторка.** Вспышка срабатывает в начале экспозиции (по умолчанию).
- **2-я шторка**. Вспышка срабатывает в конце экспозиции. Эта настройка позволяет получить след позади движущегося источника света.

Компенсация динамического диапазона

Камера захватывает широкий спектр тонов от темных до светлых. Можно выбрать их интенсивность: **Слабо**, **Средне** или **Сильно**.

Если установлена компенсация динамического диапазона, на экране выводится индикатор.



Внимание

- Доступные значения ISO ограничиваются режимом компенсации динамического диапазона.
  - **Слабо**: ISO 125 – ISO 2500
  - **Средне**: ISO 160 – ISO 1600
  - **Сильный**: ISO 200 – ISO 1250
- Если выбрано значение **Сильно**, в изображениях возможно наличие большего количества шума.
- При использовании цифрового зума параметра **Компенсация динам. диапазона** не действует.
- **Компенсация динам. диапазона** во время съемки с переменной экспозицией недоступна.
- При съемке в условиях слишком низкой или слишком высокой освещенности снимки могут получиться не очень высокого качества.

Примечание

- При использовании функции компенсации динамического диапазона (стр. 61) рекомендуется установить для параметра **Замер экспозиции** значение **Многоточечный**.
- Компенсацию динамического диапазона можно применять к изображениям в формате RAW.
- Параметр **Компенсация динам. диапазона** можно назначить регулятору **ADJ.** в меню **Настройка для рычага ADJ** (стр. 117) или кнопкам **Fn** в меню **Настройка пары кнопок Fn** (стр. 119).

Шумоподавление

Выберите значение **Слабо**, **Сильно** или **MAX**, чтобы снизить уровень «шума» (случайных изменений яркости и цвета) на снимках, сделанных при высокой чувствительности ISO.

Минимальная чувствительность ISO, при которой используется функция шумоподавления, выбирается с помощью параметра **Шумоподавление ISO** (см. ниже).

Если функция шумоподавления включена, на экране выводится значок.



Примечание

- При выборе параметра RAW в меню **Качество/размер изображения** шумоподавление применяется только к копии в формате JPEG, а к формату DNG не применяется.
- Время, необходимое для записи снимков, зависит от значения параметра **Шумоподавление**.

Шумоподавление ISO

Установите минимальную чувствительность ISO, при которой используется функция снижения шума при выборе значения **Слабо**, **Сильно** или **MAX** для параметра **Шумоподавление**. Варианты значений: **Все** (шумоподавление применяется при выборе любой чувствительности ISO), **Выше ISO 201**, **ISO 401 и выше**, **ISO 801 и выше** и **ISO 1601 и выше**.

Настройка смещения цели

Выберите тип цели для функции выбора цели (стр. 59).

Пара-метр	Описание
АЭ/АФ	Точечный режим замера экспозиции и фокусировки; выбор целевого объекта.
АФ	Точечный режим фокусировки (по умолчанию); выбор целевого объекта. Экспозиция измеряется с использованием настроек, выбранных для параметра **Замер экспозиции** (стр. 61).
АЭ	Точечный замер; выбор целевого объекта. Фокус наводится с помощью параметра, выбранного в меню **Фокус** (стр. 55).

Коррекция дрожания

Чтобы избежать размытия снимка из-за дрожания камеры, выберите значение **Вкл**.

Внимание

- Функция коррекции дрожания камеры недоступна, если выбрана выдержка **B**, **T** или выдержка длительностью более 1 секунды в режиме **M**, выбрана пользовательская настройка автоспуска или используется спусковой тросик.
- Функция коррекции дрожания камеры не устраняет размытие, возникающее в результате движения объекта.
- Эффект функции коррекции дрожания камеры зависит от условий съемки.

Особые настройки автоспуска

Этот параметр позволяет задать количество снимков и интервал между ними при съемке с автоспуском.

- **Снимки**: количество снимков от 1 до 10 (по умолчанию: 2)
- **Интервал**: интервал от 5 до 10 секунд (по умолчанию: 5)

Примечание

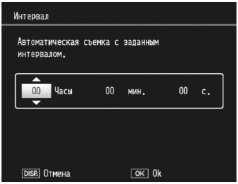
- Если выбрано более двух снимков, фокус фиксируется в положении, установленном для первого снимка.

Интервал

Для автоматической съемки с интервалом от пяти секунд до одного часа выберите в меню съемки настройку **Интервал** и выполните следующие действия.

1 **Выберите интервал.**

Выделите с помощью кнопок ◀ и ▶ поля часа, минут или секунд и нажмите кнопку ▲ и ▼, чтобы изменить данные. Нажмите кнопку MENU/OK для возврата в режим съемки.



Интервал съемки будет показан на экране.

2 **Начните съемку.**

Нажмите спусковую кнопку. Снимки будет автоматически выполняться с выбранным интервалом.

3 **Закончите съемку.**

После получения всех нужных снимков нажмите кнопку MENU/OK, чтобы завершить съемку.

Внимание

- В сюжетных программах съемка с интервалом не работает.
- Если время, необходимое для записи снимка, превышает выбранный интервал, следующий снимок будет сделан только после завершения записи.

Примечание

- При выключении фотокамеры интервал устанавливается равным нулю.
- Используйте полностью заряженный аккумулятор или сетевой адаптер (приобретается отдельно). Убедитесь, что во внутренней памяти или на карте памяти достаточно свободного места. Когда количество оставшихся снимков становится равным нулю, таймер интервала съемки останавливается автоматически.
- Фотосъемку можно начать в любой момент, нажав спусковую кнопку.
- При интервальной съемке для параметра **Серийная съемка** автоматически устанавливается значение **Выкл.**.

Наложение даты

Наложение на снимки даты (ГГ/ММ/ДД) или даты и времени (ГГ/ММ/ДД чч:мм).

Если наложение даты включено, на экране выводится индикатор.



Примечание

- Если время не установлено, функция наложения даты недоступна. Перед использованием функции наложения даты установите время (стр. 17).
- Наложение даты на видеоизображения невозможно.
- Если в меню **Качество/размер изображения** выбран параметр качества RAW, дата накладывается только на копию в формате JPEG, а не на снимок в формате DNG.
- После наложения даты на снимок удалить ее невозможно.

Компенсация экспозиции

Камера автоматически подстраивает оптимальную экспозицию для объекта в центре кадра.

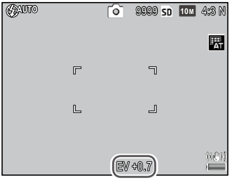
1 **Отобразите на экране ползунок компенсации экспозиции.**

Если выбрать пункт **Компенсация экспозиции** в меню съемки, на экране появится ползунок.



2 **Настройте компенсацию экспозиции.**

Выберите значение компенсации экспозиции, нажав кнопку ▲ или ▼. Нажмите спусковую кнопку, чтобы сделать снимок. Нажмите спусковую кнопку, чтобы сделать снимок, или кнопку MENU/OK, чтобы выйти из режима съемки.



Внимание

- Компенсация экспозиции недоступна в режиме **M**, режиме съемки с наложением и записи видеороликов.

Примечание

- Функцию **Компенсация экспозиции** можно назначить регулятору **ADJ.** в меню **Настройка для рычага ADJ** (стр. 117), кнопкам **Fn** в меню **Настройка пары кнопок Fn** (стр. 119) или кнопкам Q и ⊞ в меню **Кнопка зума** (стр. 121).

Баланс белого

Камера автоматически подстраивает баланс белого, чтобы белые предметы на снимке оказывались белыми, независимо от оттенка источника света.

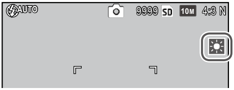
При смешанном освещении или при съемке одноцветных объектов выбирайте баланс белого по источнику освещения.

Параметр	Описание
Автоматически	Баланс белого устанавливается автоматически.
Универс.авто	Камера настраивает баланс белого с учетом различий в освещении отдельных областей кадра (по умолчанию).
На улице	Используется при съемке при дневном свете в безоблачную погоду.
Облачно	Используется при съемке при дневном свете в облачную погоду.
Лампа накал. 1	Используйте при освещении лампами накаливания. Снимки, сделанные с настройкой **Лампа накал. 2**, имеют красноватый оттенок по сравнению со снимками, сделанными с настройкой **Лампа накал. 1**.
Лампа накал. 2	
Лампа дн. света	Используйте при освещении лампами дневного света.
Вручную	Измерьте баланс белого вручную (стр. 80).
Детали	Выполните точную настройку баланса белого (стр. 80).

1 Отобразите параметры баланса белого на экране.
Выберите пункт **Баланс белого** в меню съемки.

2 Выберите вариант настройки баланса белого.
Выберите нужный вариант с помощью кнопок ▲ и ▼. Нажмите спусковую кнопку, чтобы сделать снимок, или кнопку MENU/OK, чтобы выйти из режима съемки.

Выбранная настройка показана значком на дисплее.



Примечание

- Функцию **Баланс белого** можно назначить регулятору **ADJ.** в меню **Настройка для рычага ADJ** (стр. 117), кнопкам **Fn** в меню **Настройка пары кнопок Fn** (стр. 119) или кнопкам ⊞ и Q в меню **Кнопка зума** (стр. 121).

Внимание

- Автоматическая корректировка баланса белого может не обеспечивать желаемые результаты при съемке сюжетов, где нет объектов белого цвета. Эту ситуацию можно исправить, если перед съемкой включить в сюжет белый предмет.
- При выборе других параметров вместо **Автоматически** при съемке со вспышкой можно не получить желаемый результат. При использовании вспышки выберите параметр **Автоматически**.
- В следующих случаях действует значение Авто, даже если фактически выбрано значение **Универс.авто**.
  - При съемке с наложением (сюжетная программа)
  - При серийной съемке
  - Если для параметра **Эксповилка** выбрано значение **ON ±0.3** или **ON ±0.5**

Вручную: измерение баланса белого

Чтобы измерить баланс белого, выполните следующие действия.

1 Выберите параметр Вручную.

В меню баланса белого выделите пункт **Вручную**.

2 Замерьте баланс белого.

Поместите в кадр лист белой бумаги или другой белый объект, заполняющий кадр, и нажмите кнопку **DISP**.

3 Нажмите кнопку MENU/OK.

Примечание

- Область для замера баланса белого можно выбрать в пункте **Зона измерения ручного ББ** в меню настройке (стр. 131).
- Если вспышка включена, для замера баланса белого во время работы вспышки нажмите кнопку **DISP**.

Детали: точная настройка баланса белого

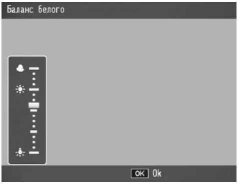
Чтобы точно настроить баланс белого, выполните следующие действия.

1 Выберите параметр Детали.

Выделите в меню баланса белого параметр **Детали** и нажмите кнопку **DISP**.

2 Выберите значение.

Чтобы выбрать баланс белого, нажмите кнопку ▲ или ▼. По завершении настройки нажмите кнопку MENU/OK.



3 Нажмите кнопку MENU/OK.

Компенсация баланса белого

Откорректируйте цветовой тон путем изменения баланса белого по шкале «зеленый-пурпурный» или «синий-желтый». После этого внесенные изменения применяются к выбранному варианту настройки баланса белого и ко всем другим вариантам до тех пор, пока не будут выбран другие настройки компенсации баланса белого.

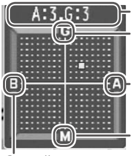
1 **Отобразите параметры компенсации баланса белого на экране.**

При выборе в меню съемки параметра **Компенсация баланса белого** (стр. 49) на экране появляются элементы управления.



2 **Настройте компенсацию оттенков.**

Выберите компенсацию баланса белого кнопками ▲, ▼, ◀ и ▶. Чтобы восстановить нейтральное значение компенсации баланса белого, нажмите кнопку **DISP.**.



3 **Нажмите кнопку MENU/OK.**

Для отмены дважды нажмите на кнопку **DISP.**

Примечание

- Параметр **Компенсация баланса белого** можно назначить регулятору **ADJ.** в меню **Настройка для рычага ADJ** (стр. 117) или кнопкам **Fn** в меню **Настройка пары кнопок Fn** (стр. 119).
- Если диск режимов установлен в положение **SCENE**, компенсация баланса белого доступна только в режимах видеосъемки, съемки с наложением и при использовании динамического диапазона.
- Значения параметра **Компенсация баланса белого** в меню воспроизведения (стр. 99) отличаются от значений этого параметра в меню съемки.

Замер ISO

Отрегулируйте светочувствительность фотокамеры.

- **Авто**. Чувствительность устанавливается автоматически в зависимости от яркости, расстояния до объекта, а также, от параметров режима макросъемки, качества и размера изображения.
- **Авто-максимум** (автоматический выбор высокой чувствительности). Этот параметр совпадает с описанным выше за исключением того, что при слабой освещенности объекта выбираются высокие значения чувствительности. В меню настройки (стр. 124) можно выбрать максимальную чувствительность и выдержку для сдвига значения чувствительности ISO.
- **ISO 80–ISO 3200**. Для чувствительности устанавливается выбранное значение.

Примечание

- Для чувствительности ISO можно выбрать пошаговые значения **1EV** или **1/3EV** в пункте **Изменить шаг ISO** меню настройки (стр. 124).
- При съемке с высокой чувствительностью на снимках может появиться «шум» (случайные изменения яркости и цвета).
- В режимах **Авто** и **Авто-максимум** чувствительность, показанная на экране, может отличаться от фактического значения. При использовании вспышки чувствительность в режиме **Авто** эквивалентна значению ISO 154 независимо от значения на экране. Ниже приведены диапазоны чувствительности, доступные в режиме **Авто** при отключенной вспышке.

Размер снимка	Чувствительность ISO		
	Значение по умолчанию	Мин.	Макс.
VGA	100	80	283
1M			238
3M			176
Более 5M			154

- Доступные значения ISO ограничиваются в режиме компенсации динамического диапазона (стр. 70).

Дополнительные сведения о фотосъемке

- Если для пункта **ADJ. Прямой контроль ISO** в меню пользовательских настроек кнопок выбрано значение **Вкл**, чувствительность ISO в режиме съемки можно изменять нажатием регулятора **ADJ.** влево или вправо. В режимах **P** и **A** чувствительность ISO также можно изменять нажатием на спусковую кнопку до половины.
- Параметр **Замер ISO** можно назначить регулятору **ADJ.** в меню **Настройка для рычага ADJ** (стр. 117) или кнопкам **Fn** в меню **Настройка пары кнопок Fn** (стр. 119).

Степень увеличения (MF)

Нажимая и удерживая кнопку MENU/OK, можно выбрать степень увеличения **2x** или **4x**.

Восстановление заводских настроек

Чтобы восстановить заводские стандартные настройки в меню съемки (стр. 50–52), поверните диск режимов в положение 📷 и выберите в меню съемки параметр **Восстановление заводских настроек**. Откроется диалоговое окно подтверждения. Выделите вариант **Да** и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы восстановить стандартные настройки и перейти в режим съемки.

Автокоррекция диафрагмы

Если выбрано значение **Вкл**, диафрагма будет автоматически корректироваться для предотвращения переэкспозиции в режиме **A**.

Примечание

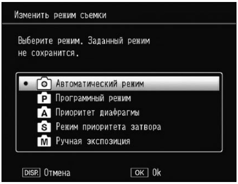
- Автокоррекция диафрагмы доступна только в режиме **A**.

Автоподстройка выдержки

Если выбрано значение **Вкл**, при недостаточной или избыточной экспозиции для получения оптимальных снимков выдержка регулируется автоматически.

Изменить режим съемки

Если диск режимов установлен в положение «MY» (стр. 48), этот параметр можно использовать для переключения между режимами 📷, P, A, S и M, не поворачивая диск режимов. Этот параметр доступен только в режимах «MY» и не отображается на экране, если для параметра **Сохран. настройки** выбрана сюжетная программа.



Динамическое увелич. диап.

Выберите динамическое увеличение диапазона: **Слабо**, **Средне** или **Сильно**.

При выборе более сильного эффекта диапазон обрабатываемой яркости увеличивается.

Плюс обычная съемка

Выберите значение **Вкл** для записи двух копий каждого снимка в режиме динамического диапазона: одной копии с обычной экспозицией, и второй — с улучшенным динамическим диапазоном.

Врем. шаг наложения

Выберите интервал съемки с наложением: от 1 секунды до 1 часа.

Примечание

- Выберите интервал, превышающий значение выдержки.

Сохранить налож.изображения

Выберите вариант сохранения изображений в режиме съемки с наложением.

- **Выкл.**: сохраняется только объединенное изображение.
- **Сохр. каждое изобр.**: оригиналы сохраняются отдельно от составного изображения.
- **Сохр. изображения...**: изображения сохраняются на каждой стадии синтеза.

Видеоролики

В этом разделе описан процесс записи и просмотра видеороликов.

Запись видеороликов

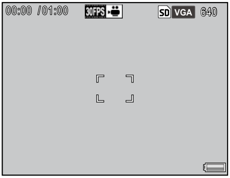
Фотокамера позволяет снимать озвученные видеоролики. Видеоролики хранятся в файлах формата AVI.

1 **Установите диск режимов в положение SCENE.**

2 **Нажмите кнопку MENU/OK.**
Откроется меню параметров сюжетной программы.

3 **Выберите режим .**
Кнопками ▲ или ▼ выберите вариант (видеозапись) и нажмите кнопку MENU/OK.

4 **Начните съемку.**
Чтобы начать съемку, нажмите спусковую кнопку, а чтобы прекратить съемку, нажмите эту кнопку еще раз.



Во время съемки видеоролика на экране мигает значок ● REC и идет отсчет времени записи и оставшегося времени.
Если в памяти не остается места, запись прекращается автоматически.

Примечание

- При съемке видеороликов могут записываться звуки работы фотокамеры.
- Продолжительность видеоролика — до 29 минут, а его размер — до 4Гб. Продолжительность записи на некоторые карты памяти меньше указанной. Максимальная суммарная продолжительность всех файлов с видеороликами, которые можно хранить во внутренней памяти или на карте памяти, зависит от значений параметров **Размер видео** и **Частота кадров** (стр. 87).
- Вспышка в этом режиме не работает.

- Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки для начала записи.
- Оставшееся время записи вычисляется по объему свободного места в памяти и при низкой частоте кадров может оказаться заниженым.
- Перед съемкой зарядите аккумулятор или подключите фотокамеру к сетевому адаптеру переменного тока. Для длительной съемки пользуйтесь картами памяти с высокой скоростью записи. Перед съемкой проверяйте объем свободного места в памяти.
- Выбор цели АЭ/АФ недоступен в режиме видеозаписи.

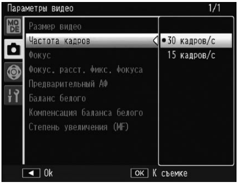
Выбор размера кадра и частоты кадров

Видеоролик — это последовательность снимков (кадров), при воспроизведении которых с высокой частотой создается впечатление, что изображение движется. Выберите размер кадра (размер каждого кадра в пикселях) и частоту кадров (частоту записи кадров).

1 Откройте меню съемки.
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы открыть меню сюжетов. Выделите с помощью кнопки ◀ вкладку режимов, а затем — с помощью кнопки ▼ вкладку меню съемки и нажмите кнопку ▶, чтобы поместить курсор в меню съемки.

2 Выберите параметр Размер видео или Частота кадров.
Выделите параметр **Размер видео** или **Частота кадров** и нажмите кнопку ▶. На экране появятся доступные значения выбранного параметра.

3 Выберите нужный параметр.
- **Размер видео**. Выберите значение VGA **640** (640×480 пикселов) или QVGA **320** (320×240 пикселов).
- **Частота кадров**. Выберите значение **30 кадров/с** (30 кадров за секунду) или **15 кадров/с** (15 кадров за секунду).



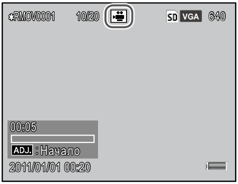
4 Нажмите кнопку MENU/OK.
На экране появится выбранное значение.

Видеоролики

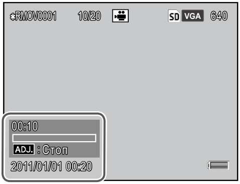
Просмотр видеороликов

1 **Нажмите кнопку ▶.**
Нажмите кнопку ▶, чтобы отобразить снимки на экране.

2 **Выберите нужный видеоролик.**
С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ перейдите к нужному видеоролику (на экране появится его первый кадр, стр. 27). Видеоролики обозначаются значком .



3 **Начните воспроизведение.**
Нажмите регулятор ADJ., чтобы начать воспроизведение.
Во время воспроизведения на экране отображается индикатор хода просмотра. В приведенной ниже таблице описаны доступные операции.



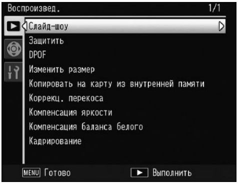
Действие	Элемент управления	Описание
Перемотка вперед/назад	Q/▦	Для быстрой перемотки вперед нажмите и удерживайте кнопку Q, а для перемотки назад — кнопку ▦. В режиме приостановки воспроизведения нажмите кнопку ▦ или Q для перемотки назад или просмотра видеозаписи по одному кадру. Для медленной перемотки вперед или назад удерживайте нажатой кнопку ▦ или Q в режиме приостановки воспроизведения.
Пауза/продолжение	ADJ.	Чтобы приостановить воспроизведение, нажмите регулятор ADJ.. Чтобы продолжить, — нажмите его еще раз.
Регулировка громкости	▲/▼	Громкость увеличивается с помощью кнопки ▲ и уменьшается с помощью кнопки ▼.

Дополнительные сведения о воспроизведении

В этом разделе приведены дополнительные сведения о параметрах меню воспроизведения и описана процедура просмотра снимков на экране телевизора.

Меню воспроизведения

1 **Откройте меню воспроизведения.**
Нажмите кнопку ▶, затем кнопку MENU/OK.



2 **Выберите нужный пункт меню.**
Перейдите к нужному пункту меню с помощью кнопок ▲ и ▼ и нажмите кнопку ▶, чтобы подтвердить выбор.

Список параметров, которые содержатся в меню воспроизведения:

Параметр	Страница
Слайд-шоу	90
Защитить	90
DPOF	92
Изменить размер	94
Копировать на карту из внутренней памяти	94
Коррекц. перекоса	95
Компенсация яркости	96
Компенсация баланса белого	99
Кадрирование	100

Параметр «Слайд-шоу»

При выборе этого параметра начинается автоматический показ слайдов.

Изображения выводятся с интервалом в три секунды. Когда воспроизведение видеоролика закончится, автоматически возобновляется показ слайдов.

Показ слайдов продолжается, пока его не остановить. Для этого достаточно нажать любую кнопку.

Параметр «Защитить»

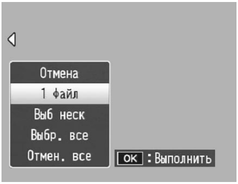
Этот параметр позволяет защитить фотографии от случайного удаления.

Внимание

- При форматировании все файлы, в том числе защищенные, удаляются.

Защита отдельных снимков

Для установки или снятия защиты с отдельных файлов перейдите в режим воспроизведения и выберите пункт **Защитить** в меню воспроизведения, чтобы вывести параметры. Выделите пункт **1 файл** и нажмите кнопку MENU/OK.



Защищенные файлы представляются значком.



Защита или отмена защиты всех файлов

Чтобы защитить все файлы, последовательно выберите пункт **Защитить**, выделите **Выбр. все** и нажмите кнопку MENU/OK. Чтобы снять защиту всех файлов, выделите пункт **Отмен. все** и нажмите кнопку MENU/OK.

Изменение состояния защиты нескольких файлов

1 **Выберите в меню просмотра пункт «Защитить».**
В режиме многокадрового просмотра перейдите к пункту 2. При просмотре по одному кадру выводится меню. Выделите пункт **Выб неск** и нажмите кнопку MENU/OK.

2 **Выберите пункт меню Выбор отдел. или Выбор диап.**
Выберите в меню воспроизведения пункт **Защитить**, чтобы вызвать меню. Отобразятся параметры, показанные на рисунке справа. Чтобы выбирать снимки по одному, выделите пункт **Выбор отдел.**, нажмите кнопку MENU/OK и перейдите к пункту 3. Чтобы выбрать диапазон снимков, выберите **Выбор диап**, нажмите кнопку MENU/OK и перейдите к шагу 3.1.

3 **Выберите фотографии.**
Выделите фотографию кнопками ▲, ▼, ◀ и ▶, а затем нажмите кнопку MENU/OK чтобы подтвердить выбор. Защищенные снимки помечаются специальным значком. Чтобы отменить защиту снимка, выделите его и еще раз нажмите кнопку MENU/OK.

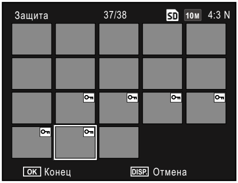


Совет: Выбор диапазонов

3.1 Выделите первый снимок с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ и нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы подтвердить выбор. На выбранном снимке появится значок защиты.



3.2 Выделите последний снимок с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ и нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы подтвердить выбор. Выбранный снимок и все остальные снимки выбранного диапазона будут помечены значками.



- Чтобы выбрать другие диапазоны, повторите шаги 3.1–3.2.
- Чтобы выбрать отдельные снимки или отменить их выбор, нажмите на регулятор **ADJ.**, чтобы выбрать режим **Выбор отдел.**.

4 **Нажмите кнопку Fn2.**
Пока устанавливается защита выбранных файлов, на экране будет отображаться соответствующее сообщение. Затем фотокамера вернется в обычный режим воспроизведения.

Параметр «DPOF: выбор снимков для печати»

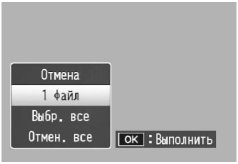
Этот параметр позволяет создать цифровой «заказ на печать» со списком фотографий, которые нужно напечатать и с указанием количества отпечатков. Такую карту памяти можно отнести в центр фотопечати с поддержкой стандарта DPOF (Digital Print Order Format) для автоматической печати нужных фотографий.

Внимание

- При печати снимка, сделанного в режиме RAW, будет напечатана его копия в формате JPEG.
- Функция **DPOF** недоступна для фотографий, сохраненных во встроенной памяти камеры.

Выбор для печати отдельных фотографий

Выведите на экран фотографию, которую нужно напечатать с помощью функции DPOF, затем выберите пункт **DPOF** в меню воспроизведения, чтобы выбрать нужные параметры. Выделите пункт **1 файл** и нажмите кнопку MENU/OK. Выделите фотографию кнопками ◀ и ▶ и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.



Выбор для печати всех фотографий

Чтобы выбрать для печати все фотографии, выберите пункт **DPOF**, выделите **Выбр. все** и нажмите кнопку MENU/OK. Чтобы удалить из заказа на печать все фотографии, выделите пункт **Отмен. все** и нажмите кнопку MENU/OK.

Выбор отдельных фотографий для печати

Выбирайте фотографии в режиме просмотра по несколько кадров.

1 **Выберите параметр DPOF.**
Нажмите в режиме многокадрового просмотра кнопку MENU/OK, чтобы открыть меню воспроизведения. Выделите пункт **DPOF** и нажмите кнопку ▶.

2 **Выберите фотографии и укажите количество экземпляров.**
Выберите фотографию кнопками ◀ и ▶, а затем укажите количество экземпляров кнопками ▲ и ▼. Чтобы удалить фотографию из заказа на печать, нажмите кнопку ▼ и удерживайте ее, пока число экземпляров не станет равным нулю.

3 **Нажмите кнопку MENU/OK.**
Пока создается заказ на печать снимков, на экране будет отображаться соответствующее сообщение.

Примечание

- Сведения об отмене заказа на печать всех фотографий см. на стр. 92.

Параметр «Изменить размер»: создание уменьшенных копий фотографий

Чтобы создать уменьшенную копию текущей фотографии, выберите пункт **Изменить размер** в меню воспроизведения, а затем выберите размер **1M 4:3 F** или **VGA 4:3 F**.

Примечание

- Все копии имеют соотношение сторон 4:3. Если исходная фотография имеет соотношение сторон 3:2, 1:1 или 16:9, то на копии будет черная рамка.
- Размер видеоклипов и фотографий в формате RAW изменять нельзя.

Параметр «Копировать на карту из внутренней памяти»

Чтобы скопировать все файлы из внутренней памяти на карту памяти, вставьте карту памяти в фотокамеру и выберите в меню воспроизведения пункт **Копировать на карту из внутренней памяти**.

Внимание

- Если на карте памяти недостаточно места для записи всех файлов из внутренней памяти, на экране появится соответствующее сообщение. Чтобы скопировать только те файлы, для которых хватает места, выделите вариант **Да** и нажмите кнопку **MENU/OK**. Чтобы отменить копирование и завершить операцию, выберите вариант **Нет**.
- Копировать файлы с карты памяти во внутреннюю память нельзя.

Параметр «Коррекц. перекоса»

Этот параметр позволяет создавать копии снимков, в которых путем специальной обработки уменьшено влияние перспективы на снятые под углом прямоугольные объекты, такие как доски объявлений или визитные карточки.

1 **Отобразите фотографию на дисплее.**
В режиме воспроизведения выведите на экран фотографию, которую нужно обработать.

2 **Выберите пункт Коррекц. перекоса.**
Откройте меню воспроизведения, нажав кнопку MENU/OK, выделите пункт **Коррекц. перекоса** и нажмите кнопку ▶.
Если камера обнаружит предмет, для которого можно устранить влияние перспективы, этот объект будет выделен оранжевой рамкой. Может быть распознано до пяти объектов. Для того чтобы выбрать другой объект, нажмите кнопку ▶. Чтобы отменить коррекцию перекоса, нажмите кнопку ▲. Если обнаружить объект не удается, будет выведено сообщение об ошибке.

3 **Нажмите кнопку MENU/OK.**
В ходе создания исправленных копий файлов на экране отображается сообщение о копировании.

Внимание

- Коррекцию перекоса можно выполнить только для снимков, сделанных этой фотокамерой. Правка недоступна для видеоклипов и фотографий, сделанных в режимах **Следующие** и **Предыдущие**.
- Фотографии, сделанные в режиме RAW (стр. 53), при коррекции перекоса преобразуются в формат JPEG.

Примечание

- Размер копии совпадает с размером исходного снимка.
- Чтобы сократить время, необходимое на исправление снимка, уменьшите его с помощью параметра **Изменить размер** (стр. 94) и выполните коррекцию перекоса для полученной копии.
- Перекос также можно исправлять непосредственно во время съемки (стр. 42 и 47).

Компенсация яркости

Этот параметр позволяет создавать копии снимков с отрегулированной яркостью и контрастностью.

Параметр «Авто: автоматическая компенсация яркости»

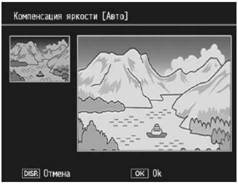
1 Отобразите фотографию на дисплее.

В режиме воспроизведения выведите на экран фотографию, которую нужно обработать.

2 Выберите параметр Компенсация яркости.

Откройте меню воспроизведения, нажав кнопку MENU/OK, выделите пункт **Компенсация яркости** и нажмите кнопку ▶.

3 Выберите параметр Авто.



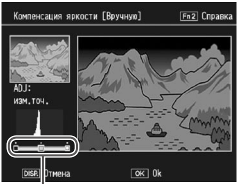
Выделите пункт **Авто** и нажмите кнопку ▶. Если создать копию возможно, на дисплее появится экран предварительного просмотра с двумя изображениями: исходным (вверху слева) и исправленным (справа). В противном случае отобразится сообщение об ошибке, и фотокамера вернется в режим воспроизведения.

4 Нажмите кнопку MENU/OK.

Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы создать копию снимка. Чтобы не создавать копию, нажмите кнопку DISP. В ходе создания копии на экране отображается соответствующее сообщение.

1 **Выберите параметр Вручную.**
Выведите на экран нужную фотографию и выберите пункт **Компенсация яркости** > **Вручную** меню воспроизведения.

2 **Выберите точку черного, точку белого или среднюю точку.**
При выполнении коррекции на экране предварительного просмотра отображается гистограмма распределения пикселей изображения по яркости. Левая часть гистограммы соответствует темным пикселям (затененные участки), а правая — светлым пикселям (освещенные участки). Выберите с помощью регулятора **ADJ.** точку, по которой будет производиться коррекция: точку черного, среднюю точку или точку белого. Кнопками ◀ и ▶ укажите расположение выбранной точки, чтобы отрегулировать яркость и контрастность.



Слева направо: точка черного, средняя точка, точка белого

Чтобы показать справку, нажмите кнопку **Fn2**. Повторное нажатие этой кнопки позволяет вернуться в режим предварительного просмотра.

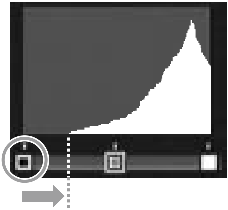
3 **Нажмите кнопку MENU/OK.**
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы создать копию снимка. Чтобы не создавать копию, нажмите кнопку **DISP.** В ходе создания копии на экране отображается соответствующее сообщение.

Совет: Выбор точки черного, точки белого и средней точки

- **Настройка яркости**. Чтобы сделать снимок ярче, сместите среднюю точку влево, а чтобы сделать его темнее — вправо.

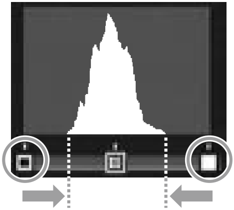


- **Исправление экспозиции**. Если снимок переэкспонирован, сместите точку черного вправо до самого темного пиксела на гистограмме. Если снимок недоэкспонирован, сместите точку белого влево до самого светлого пиксела на гистограмме. После этого можно отрегулировать яркость, сместив среднюю точку влево или вправо.



Коррекция переэкспонированного снимка

- **Увеличение контрастности**. Чтобы увеличить контрастность снимка, расположите точку черного напротив самого темного пикселя, а точку белого — напротив самого светлого. После этого можно отрегулировать яркость, сместив среднюю точку влево или вправо.



Внимание

- Компенсацию яркости можно выполнить только для снимков, сделанных этой фотокамерой. Видеоклипы и фотографии, сделанные в режимах **Следующие** или **Предыдущие**, исправить нельзя.
- Для монохромных снимков не всегда удается получить желаемые результаты.
- Можно создать ряд снимков путем повторения операции по компенсации яркости, однако качество изображения на каждой последующей копии будет ухудшаться.

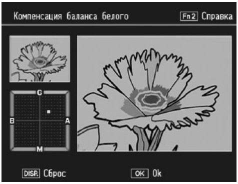
Компенсация баланса белого

Этот параметр позволяет создавать копии снимков с балансом белого, отличным от исходного.

1 **Отобразите фотографию.**
В режиме воспроизведения выведите на экран фотографию, которую нужно исправить.

2 **Выберите параметр Компенсация баланса белого.**
Откройте меню воспроизведения, нажав кнопку MENU/OK, выделите пункт **Компенсация баланса белого** и нажмите кнопку ▶.

3 **Настройте баланс белого.**
Отрегулируйте баланс белого кнопками ▲, ▼, ◀ и ▶.
Чтобы восстановить нейтральное значение компенсации баланса белого, нажмите кнопку **DISP.** (чтобы открыть или закрыть справку, пользуйтесь кнопкой **Fn2**).



4 **Нажмите кнопку MENU/OK.**
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы создать исправленную копию снимка (чтобы выйти без создания копии, дважды нажмите кнопку **DISP.**) В ходе создания копии на экране отображается соответствующее сообщение.

Внимание

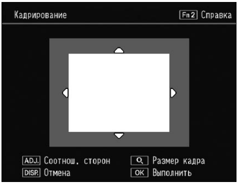
- Компенсацию баланса белого можно выполнить только для снимков, сделанных этой фотокамерой. Видеоклипы и фотографии, сделанные в режимах **Следующие** и **Предыдущие**, исправить нельзя.
- Для монохромных снимков не всегда удается получить желаемые результаты.
- Можно создать ряд снимков путем повторения процедуры баланса белого, однако качество изображения на каждой последующей копии ухудшается.

Кадрирование

Создание копии кадрированного изображения.

1 **Откройте фотографию.**
В режиме воспроизведения выведите на экран фотографию, которую нужно обработать.

2 **Выберите пункт меню Кадрирование.**
Откройте меню воспроизведения, нажав кнопку MENU/OK, выделите пункт **Кадрирование** и нажмите кнопку ▶.



3 **Кадрируйте фотографию.**
Кнопками ▲, ▼, ◀ и ▶ перемещайте рамку кадрирования и изменяйте ее размер кнопками ⊞ и Q. Регулятор ADJ. позволяет изменить соотношение сторон рамки кадрирования (4:3/1:1).

Чтобы показать справку, нажмите кнопку Fn2. Повторное нажатие этой кнопки позволяет вернуться к предыдущему экрану.

4 **Нажмите кнопку MENU/OK.**
Для сохранения копии нажмите кнопку MENU/OK. В ходе создания копии на экране отображается соответствующее сообщение.

Внимание

- Коррекцию перекоса можно выполнить только для снимков, сделанных этой фотокамерой.
- Снимки в формате RAW не кадрируются.
- Кадрирование можно применять несколько раз, однако при этом падает качество изображения.

Примечание

- Кадрированные изображения сохраняются с высоким качеством.
- Размер рамки кадрирования меняется в зависимости от размера исходного изображения.
- Размер кадрированного изображения зависит от размера исходного изображения и рамки кадрирования.

Просмотр фотографий на экране телевизора

Чтобы просматривать снимки на экране телевизора, подключите к нему фотокамеру с помощью кабеля аудио/видео или кабеля HDMI (приобретается отдельно).

Внимание

- Экран и динамик фотокамеры отключатся, и начнется воспроизведение фотографий и видеоклипов на экране телевизора.
- Не перемещайте камеру, держа ее за кабель аудио/видео или кабель HDMI.

Подключение к телевизору с помощью кабеля аудио/видео

Камеру можно подключать к звуковым и видеоустройствам через гнезда аудио и видео с помощью кабеля аудио/видео (AV-1).

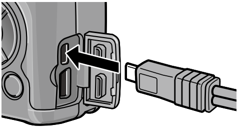
1 Выключите фотокамеру.

Прежде чем подключать или отключать кабель аудио/видео, обязательно выключите фотокамеру.

2 Подключите кабель аудио/видео к телевизору.

3 Подключите фотокамеру.

Откройте крышку гнезда и подключите кабель к общему гнезду USB/выходу AV. *Не применяйте силу*.



4 **Переключите телевизор в режим просмотра видео.**
Выберите в качестве источника видеосигнал. Более подробную информацию см. в документации к телевизору.

5 **Включите фотокамеру.**

Примечание

- Фотокамера поддерживает такие видеостандарты: NTSC (используется в Северной Америке, в странах Карибского региона, в некоторых регионах Латинской Америки и в отдельных странах Восточной Азии) и PAL (используется в Великобритании, на большей части территории Европы, в Австралии и Новой Зеландии, а также в некоторых регионах в Азии и Африке). Стандарт SECAM не поддерживается. По возможности при подготовке фотокамер к продаже в них устанавливается стандарт, распространенный в стране или регионе сбыта. Если видеостандарты фотокамеры и устройства, к которому ее нужно подключить, отличаются, перед подключением выберите в фотокамере соответствующий видеорежим (стр. 133).

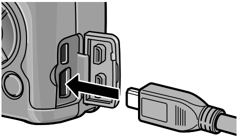
Подключение к телевизору с помощью кабеля HDMI

Камеру можно подключать к звуковым и видеоустройствам через гнезда HDMI с помощью кабеля HDMI (HC-1, не входит в комплект поставки).

1 **Выключите камеру.**
Прежде чем подключать или отключать кабель HDMI, обязательно выключите фотокамеру.

2 **Подключите кабель HDMI к телевизору.**

3 **Подключите кабель к фотокамере.**
Откройте крышку гнезда и вставьте разъем кабеля в гнездо HDMI. Не применяйте силу.



4 **Переключите телевизор в режим просмотра видео.**
Выберите в качестве источника видеосигнал. Более подробную информацию см. в документации к телевизору.

5 Включите фотокамеру.

Примечание

- При подключении и отключении кабеля HDMI экран переходит в режим просмотра по одному снимку.
- При просмотре изображений через кабель HDMI для разрешения устанавливается значение **Авто**. Если с настройкой **Авто** на телевизор выводится изображение слишком низкого разрешения, выберите для параметра **Выход HDMI** в меню настройки (стр. 134) значение **1080i**, **720P** или **480P**.

Печать фотографий

С помощью кабеля USB, который входит в комплект, фотокамеру можно подключить к принтеру и печатать фотографии непосредственно с фотокамеры. Компьютер при этом не нужен.

Внимание

- Видеоролики печатать нельзя.
- Если на печать выводится снимок, сделанный в режиме RAW, будет напечатана его копия в формате JPEG.

Примечание

- Фотокамера соответствует стандарту PictBridge, который широко применяется для прямой печати, поэтому прямая печать возможна только на принтерах, поддерживающих стандарт PictBridge. Сведения о том, поддерживает ли принтер стандарт PictBridge, см. в документации к принтеру.
- В зависимости от типа принтера для параметра **Тип подключения USB** в меню настройки нужно установить значение **PTP**.

Подключение фотокамеры к принтеру

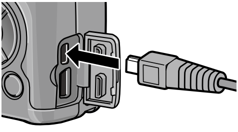
Подключите фотокамеру к принтеру с помощью кабеля USB (входит в комплект).

1. **Выключите фотокамеру.**
   Прежде чем подключать или отключать кабель USB, обязательно выключите фотокамеру.

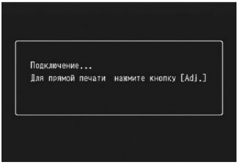
2. **Подключите кабель USB к принтеру.**
   Подключите кабель USB к принтеру и включите принтер.

3 Подключите кабель к фотокамере.

Откройте крышку гнезда и подключите кабель к общему гнезду USB/выходу AV.



Нажмите переключатель **ADJ.** Камера включится, и на экране появится сообщение. Сразу же нажмите переключатель **ADJ.** еще раз.



Примечание

- Если не нажать регулятор **ADJ.** во время отображения показанного на рисунке сообщения, в некоторых случаях через две секунды вместо него может появиться сообщение о подключении камеры к компьютеру. Выключите камеру и снова нажмите регулятор **ADJ.**.

Сообщение будет заменено экраном просмотра PictBridge. Если экран PictBridge не открывается, это означает, что камера еще устанавливает соединение с принтером.

Внимание

- Подключая кабель USB или пользуясь камерой с подключенным кабелем, не применяйте силу.

Печать

Внимание

- Не отключайте кабель USB во время печати.
- Если во время печати на экране появится сообщение об ошибке, проверьте состояние принтера и выполните соответствующие действия.

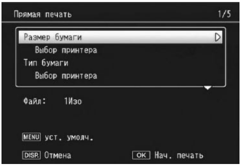
Печать одной или всех фотографий

1 **Выберите фотографию**

Чтобы выбрать фотографию, нажимайте кнопку ◀ или ▶, до тех пор пока на экране PictBridge не появится нужное изображение. Затем нажмите регулятор **ADJ.**, выделите вариант **1 файл** и нажмите кнопку MENU/OK.

Чтобы напечатать по одному экземпляру каждой фотографии, нажмите регулятор **ADJ.**, выделите вариант **Все файлы** и нажмите кнопку MENU/OK.

2 **Настройте принтер.**



Выделите нужный пункт меню и нажмите кнопку ▶, чтобы просмотреть доступные параметры, или выберите пункт **Выбор принтера**, чтобы использовать параметры по умолчанию для текущего принтера (набор доступных параметров зависит от типа принтера; параметры, которые не поддерживаются подключенным принтером, недоступны).

Кнопками ▲ и ▼ выберите нужный параметр и нажмите кнопку MENU/OK.

Параметр	Описание
Размер бумаги	Выбор формата бумаги.
Тип бумаги	Выбор типа бумаги.
Макет	Выбор количества изображений на странице.

Параметр	Описание
Печатать дату	Печать времени и даты съемки. Сведения о выборе формата времени и даты см. на стр. 17. Если фотография сделана в режиме **Наложение даты** (стр. 76), печатается только дата, наложенная на снимок.
Печатать имя файла	Печать имени файла.
Оптимизировать	Включение/отключение функции оптимизации фотографий в драйвере принтера.
Размер отпеч.	Выбор размера отпечатка.
Качество	Выбор качества печати.
Печать отчета*	Печать отчета.
Кол-во отпечатков	Выбор количества экземпляров.
Экономия тонера*	Уменьшение расхода тонера во время печати.
1 стор./2 стор*	Выбор способа печати: на одной или на обеих сторонах листа.

* Параметр доступен только для принтеров Ricoh. Более подробные сведения см. на веб-сайте *http://www.ricoh.com/*.

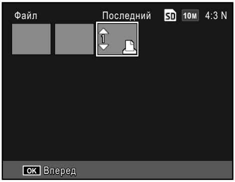
3 Запустите печать фотографий.

Когда появится меню, показанное на шаге 2, нажмите кнопку MENU/OK. Во время печати на экран выводится соответствующее сообщение. Чтобы прекратить печать до завершения операции, нажмите кнопку **DISP.** По завершении печати на дисплее отобразится экран воспроизведения программы PictBridge.

1 **На экране просмотра PictBridge нажмите кнопку ▦.**
На диплее будут показаны фотографии в режиме многокадрового просмотра.

2 **Выберите снимок.**
Выделите снимок и нажмите кнопку **MENU/OK**.

3 **Выберите количество отпечатков.**
Задайте количество отпечатков с помощью кнопок ▲ ▼. Выбранные снимки помечаются значком □. Чтобы отменить выбор снимка, нажмите кнопку ▼ и удерживайте ее, пока число отпечатков не станет равным нулю.



Выделите дополнительные фотографии кнопками ◀ и ▶ и задайте количество отпечатков кнопками ▲ и ▼.

4 **Настройте принтер.**
Откройте меню прямой печати, нажав кнопку **MENU/OK**. Выполните настройку параметров, как описано на стр. 106.

5 **Запустите печать фотографий.**
Когда откроется меню печати, нажмите кнопку **MENU/OK**. Во время печати на экран выводится соответствующее сообщение. Чтобы прекратить печать до завершения операции, нажмите кнопку **DISP**. По завершении печати на дисплее отобразится экран воспроизведения программы PictBridge.

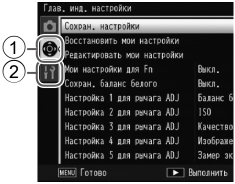
Меню настройки

Меню настройки можно вызвать из меню съемки или из меню воспроизведения (стр. 49 и 89).

В меню настройки имеются вкладки Глав. инд. настройки и Настройка.

1 **Отобразите меню.**
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы открыть меню текущего режима (в сюжетной программе откроется вкладка **РЕЖИМ**).

2 **Выберите вкладку меню.**
Нажмите кнопку ◀, чтобы выделить вкладку текущего меню, затем нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выделить вкладку индивидуальных настроек или настройки. Чтобы установить курсор на выбранную вкладку, нажмите кнопку ▶.



① *Вкладка индивидуальных настроек пользователя*

② *Вкладка настройки*

3 **Выберите пункт меню.**
Выделите пункт меню с помощью кнопок ▲ и ▼, а затем нажмите кнопку ▶, чтобы отобразить настройки выбранного пункта меню.

4 **Выберите параметр.**
Кнопками ▲ и ▼ выделите нужный пункт и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор (в некоторых случаях процедура может отличаться).

На вкладке индивидуальных настроек имеются следующие параметры:

Параметр	Значение по умолчанию	№ страницы
Сохран. настройки	—	112
Восстановить мои настройки	—	114
Редактировать мои настройки	—	115
Мои настройки для Fn	Выкл.	117
Сохран. баланс белого	Выкл.	117
Настройка 1 для рычага ADJ	Баланс белого	117
Настройка 2 для рычага ADJ	ISO	117
Настройка 3 для рычага ADJ	Качество	117
Настройка 4 для рычага ADJ	Изображение	117
Настройка 5 для рычага ADJ	Замер экспоз.	117
Подтверждение спуска ADJ	Выкл.	118
Настройка пары кнопок Fn	Эксповилка	119
Переключение пары кнопок Fn	Настр. 1 пары Fn	120
Кнопка зума	Компенс. эксп.	121
Индикатор кнопки питания	Вкл	121
Диск, в Просм.	Настройки1	121
Диск, режиме M	Настройки1	121
Режим M одним нажатием	Приор. диафр.	122
ADJ. Прямой контроль ISO	Выкл.	122
Удалить мои настройки	—	122
Восстановление стандартных настроек	—	—

Примечание

- Для параметров меню пользовательской настройки кнопок, за исключением **Сохран. настройки**, можно восстановить значения по умолчанию. Для этого используется пункт меню **Восстан. настр. по умолчанию**.

На вкладке настройки расположены следующие параметры:

Параметр	Значение по умолчанию	№ страницы
Форматировать (карту)	—	123
Форматировать (внутреннюю память)	—	123
Яркость экрана	Авто	123
Изменить шаг ISO	1EV	124
Настройки ISO авто-макс.	Максимальное ISO: AUTO 400 Изменение выдержки: Авто	124
Вспомогательная вспышка АФ	Вкл	124
Звуковые сигналы	Все	125
Настройка громкости	■■□ (средняя)	125
Время подтвержд. на экране	0.5 секунд	125
Автоотключение	5 минут	125
Режим ожидания	Выкл.	126
Ослаб.яркость экрана	Выкл..	126
Необязат. отображ. расст. АФ	Выкл.	126
Установка уровня	Экран	126
Калибровка уровня (наклона)	Уровень+ наклон	126
Просмотр видов сетки		127
Инф. о съемке. Вывести кадр	Выкл.	127

Параметр	Значение по умолчанию	№ страницы
Режим вывода информации	Выкл.	128
Макс. зум одним нажатием	9,8×	128
Автоповорот	Вкл	129
Отображение насыщ. белого	Выкл.	129
Парам. порядка воспроизв.	Дт./вр. съемки	130
Настройка RAW/JPEG	Высокое	130
Установка цветового режима	sRGB	130
Область замера баланса белого вручную	Точечный	131
Цифровой зум	Стандартный	131
Сохр. полож. указателя меню	Выкл.	131
Порядковый номер карты	Вкл	132
Настройки даты	—	133
Language/言語	(Различные [1])	133
Режим видеовыхода	(Различные [1])	133
Тип подключения USB	Устр.хран.	133
Выход HDMI	Авто	134
Подтвердите версию прошивки	—	134
Настройки подключения Eye-Fi [2]	Вкл.	134
Индикация подключ. Eye-Fi [2]	—	134

1 Зависит от страны или региона приобретения.

2 Выводятся, только если используется карта Eye-Fi.

Главные индивидуальные настройки

Сохран. настройки

Можно сохранить до 18 часто используемых настроек съемки (двенадцать во встроенной памяти и шесть на карте памяти) и легко вызывать их, сохранив для положений **MY1**, **My2** и **MY3** диска режимов (стр. 48).

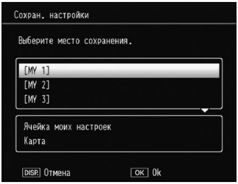
1 **Задайте настройки.**
Задайте необходимые настройки камеры. Можно сохранить следующие настройки:

- **Настройки фотокамеры**: Режим съемки (**📷**, **P**, **A**, **S**, **M** или **SCENE**), диафрагма (режимы **A** и **M**), выдержка (режимы **S** и **M**), положение фокуса для ручного фокуса, режимы макросъемки, вспышки, автоспуска и дисплея.
- **Параметры меню съемки**: все, кроме параметров **Многократная съемка**, **Интервал**, **Степень увеличения (MF)**, **Восстановление заводских настроек**, **Автокоррекция диафрагмы**, **Автоподстройка выдержки** и **Изменить режим съемки**. Если включен режим **Сохран. баланс белого**, сохраняется параметр «Компенсация баланса белого» (стр. 117).
- **Главные индивидуальные настройки**: **Настройка пары кнопок Fn** (только если для параметра **Мои настройки для Fn** выбрано значение **Вкл**)
- **Параметры меню настроек**: **Изменить шаг ISO**, **Настройки ISO авто-макс.**, **Необязат. отображ. расст. АФ**, **Установка уровня**, **Просмотр видов сетки**, **Инф. о съемке. Вывести кадр** и **Цифровой зум**.

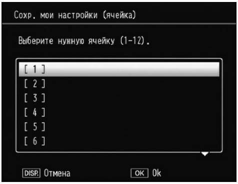
2 **Выберите Сохран. настройки.**
Выделите пункт **Сохран. настройки** на вкладке настройки кнопок и нажмите кнопку ▶.

3 Сохраните настройки.

Чтобы назначить настройки набору **MY1**, **MY2** или **MY3** для выбора с помощью диска режимов, выделите параметр **MY 1**, **MY 2** или **MY 3** и нажмите кнопку **MENU/OK**. (чтобы выйти из этого режима без сохранения настроек, нажмите кнопку **DISP.**).



Чтобы сохранить настройки в ячейке или на карте, откуда их можно будет вызывать, и назначить шкале режимов позже (стр. 114), выберите **Ячейка моих настроек** или **Карта** и нажмите кнопку ▶. Выделите нужный номер и нажмите кнопку **MENU/OK**.



Ячейкам без имени будет присваиваться имя с использованием текущей даты и времени. Если этой ячейке уже назначено имя, откроется диалоговое окно. Выберите **Да**, чтобы использовать текущее имя, или **Нет**, чтобы использовать имя на базе текущего времени и даты.

Примечание

- Параметры, сохраненные на карте, при форматировании карты удаляются. Параметры, сохраненные в ячейке, при форматировании карты не удаляются.

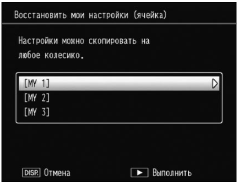
Восстановить мои настройки

Назначение сохраненных в ячейке или на карте параметров положению **MY1**, **MY2** или **MY3**.

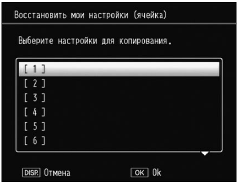
1 **Выберите Восстановить мои настройки.**
Выделите пункт **Восстановить мои настройки** на вкладке индивидуальных параметров и нажмите кнопку ▶.

2 **Выберите источник.**
Выделите **Ячейка моих настроек** или **Карта** и нажмите кнопку ▶.

3 **Выберите назначение.**
Выберите назначение настроек (**MY 1**, **MY 2** или **MY 3**) и нажмите кнопку ▶.



4 **Выберите значение.**
Выделите набор параметров, который нужно назначить выбранному положению на диске режимов, и нажмите кнопку MENU/OK.



Чтобы выйти из этого режима без назначения настроек диску режимов, нажмите кнопку **DISP**.

Примечание

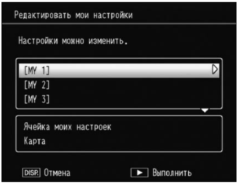
- Параметры, настроенные на других камерах, на этой камере вызываться не будут.

Редактировать мои настройки

Выполняется изменение и переименование настроек, сохраненных с помощью функции **Сохран. настройки**.

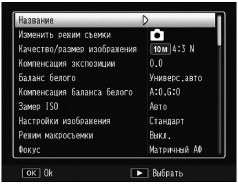
1 **Выберите Редактировать мои настройки.**
Выделите пункт **Редактировать мои настройки** на вкладке индивидуальных настроек и нажмите кнопку ▶.

2 **Выберите настройки.**



Чтобы изменить настройки в наборе, назначенном режиму MY1, MY2 или MY3 на диске режимов, выделите параметр **MY 1**, **MY 2** или **MY 3** и нажмите кнопку ▶.
Чтобы изменить настройки, сохраненные в ячейке или на карте, выберите **Ячейка моих настроек** или **Карта** и нажмите кнопку ▶. Выделите нужный номер и нажмите кнопку ▶.

3 **Измените настройки.**



Выделите параметр с помощью кнопок ▲ и ▼, а затем нажмите кнопку ▶, чтобы внести изменения . После изменения каждого параметра нажмите кнопку ◀, чтобы вернуться к списку настроек и при необходимости выбрать и изменить другие параметры.

4 **Сохраните изменения.**
Чтобы сохранить изменения и выйти из этого режима, нажмите кнопку MENU/OK (чтобы выйти без сохранения изменений, нажмите кнопку DISP.).

Совет: Присвоение названий наборам «Мои настройки»

Область названия

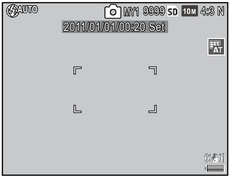


Область клавиатуры

- Чтобы переименовать текущие настройки, выберите на шаге 3 пункт **Название**. Существующее название будет выделено в области имени. Чтобы изменить это название, переведите курсор в область имени с помощью кнопок ◀ и ▶, а затем нажмите кнопку ▼, чтобы перевести курсор в область клавиатуры (чтобы удалить существующее название, выделите его и нажмите кнопку ▼). По очереди выделяйте нужные символы с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶, нажимая каждый раз кнопку MENU/OK, чтобы вставить выделенный символ в позицию курсора (чтобы удалить символ в позиции курсора, выберите **[Удал.]**). Чтобы переключить регистр на ввод строчных или прописных букв, нажмите кнопку **Fn2** . Максимальное количество символов в названии — 32. Нажмите на регулятор **ADJ.**, чтобы использовать новое название, или нажмите кнопку **DISP.**, чтобы выйти без переименования настроек.

Примечание

- Если настройки, сохраненные с помощью функции **Сохран. настройки**, назначены положению **MY 1**, **MY 2** или **MY 3**, при изменении настроек с помощью функции **Редактировать мои настройки** изменения отражаются в настройках, назначенных положению **MY 1**, **MY 2** или **MY 3**.
  При редактировании назначенных настроек непосредственно в режиме **MY 1**, **MY 2** или **MY 3** изменения не отражаются в настройках, сохраненных с помощью функции **Сохран. настройки**. После изменения настроек непосредственно в режимах **MY 1**, **MY 2** или **MY 3** настройки, измененные с помощью функции **Редактировать мои настройки**, не будут отражены в настройках, назначенных **MY 1**, **MY 2** и **MY 3**.
- Названия, присвоенные настройкам «My», выводятся сразу же после поворота диска режимов в положение **MY1**, **MY2** или**MY3**, а также при нажатии кнопки ▲.



- Настройки можно удалить с помощью функции **Удалить мои настройки** на вкладке настройки кнопок (стр. 122).

Меню настройки

Мои настройки для Fn

Выберите значение **Вкл**, чтобы добавить настройки, назначенные кнопкам **Fn** (стр. 119), в набор настроек, сохраненных с помощью функции **Сохран. настройки**.

Сохран. баланс белого

Выберите значение **Вкл** чтобы добавить настройки компенсации баланса белого (стр. 81) в набор настроек, сохраненных с помощью функции**Сохран. настройки**.

Настройка для рычага ADJ

Назначьте до пяти часто используемых функций регулятору **ADJ.** для быстрого доступа в режимах , **P**, **A**, **S** и **M**. На момент поставки камеры регулятор **ADJ.** обеспечивает доступ к балансу белого (стр. 78), замер ISO (стр. 82), качеству изображения (стр. 53), настройке изображения (стр. 62) и замеру экспозиции (стр. 61). Кроме того, его можно использовать для доступа к компенсации баланса белого (стр. 81), фокусу (стр. 55), серийной съемке (стр. 64), эксповилке (стр. 67), компенсации вспышки (стр. 70), вспышке вручную (стр. 71), компенсации экспозиции (стр. 77) и компенсации динамического диапазона (стр. 72).

Назначение функции регулятору ADJ.

1 **Выберите пункт Настройка 1 для рычага ADJ – Настройка 5 для рычага ADJ в настройках кнопок и нажмите кнопку ▶.**

2 **Выберите функцию, которую нужно назначить этому параметру, и нажмите кнопку MENU/OK.**

Использование регулятора ADJ.

Чтобы выбрать параметр, назначенный для регулятора **ADJ.**, выполните следующие действия.

1 **Отобразите параметры на экране.**

Чтобы посмотреть, какие параметры назначены для регулятора **ADJ.**, нажмите его в режиме съемки и сдвиньте его влево или вправо или же нажмите кнопку ◀ или ▶ (переключаются выбор цели АЭ/АФ (фиксировано) и параметры, назначенные регулятору ADJ. 1–5).



2 **Выберите параметр.**

Выделите параметр с помощью кнопок ▲ и ▼ , а затем нажмите регулятор **ADJ.** или кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

Примечание

- Выбор цели АЭ/АФ (стр. 74), который выводится в правом верхнем углу экрана, нельзя заменить другой функцией.

Подтверждение спуска ADJ

Выберите **Вкл**, чтобы спусковой кнопкой выбрать выделенный параметр в режиме регулятора **ADJ.**.

Настройка пары кнопок Fn

Назначение функций кнопкам **Fn** (функциональным): ◀ (**Fn1**) и ⏲ (**Fn2**).

Можно назначить следующие настройки.

Функция	Описание
АФ/ручной	Переключение между режимом автофоксировки с использованием матричного или точечного метода и ручным режимом фокусировки (стр. 55).
АФ/фиксир.	Переключение между режимом автофоксировки с использованием матричного или точечного метода и фиксированным фокусом (стр. 55).
АФ/Слежение	Переключение между матричным или точечным автофокусом и слежением за целью (стр. 55).
Фиксация эксп.	Фиксация экспозиции.
JPEG>RAW	Если в параметре **Качество/размер изображения** выбрано обычное или высокое качество, при нажатии на кнопку **Fn** будет выбрано качество RAW с тем же соотношением сторон (стр. 53).
Цвет>Ч/б	Для параметра **Настройки изображения** выбирается значение **Черно/белый** (стр. 62).
Цвет>ТЕ	Для параметра **Настройки изображения** выбирается значение **Ч/б (ТЕ)** (стр. 62).
Цвет>Контр. ч/б	Выберите **Контрастн.ч/б** в пункте **Настройки изображения** (стр. 62).
Цвет>Кросс	Выберите **Кросс-процесс** в пункте **Настройки изображения** (стр. 62).
Цвет>Поз. плен.	Выберите **Позитивная пленка** в пункте **Настройки изображения** (стр. 62).
Цвет>Проп. отб.	Выберите **Проп.отбел.** в пункте **Настройки изображения** (стр. 62).
Компенс. эксп.	На экране отображается ползунок компенсации экспозиции (стр. 77).
Баланс белого	На экране отображаются параметры баланса белого (стр. 78).
Коррекция ББ	На экране отображаются регуляторы для настройки компенсации баланса белого (стр. 81).
ISO	На экране отображаются значения чувствительности ISO (стр. 82).
Качество	Размер и качество изображения (стр. 53) или размер видеозаписи (стр. 87).
Фокус	На экране отображаются значения настроек фокуса (стр. 55).
Замер экспоз.	На экране отображаются значения настроек замера экспозиции (стр. 61).
Изображение	На экране отображаются значения настроек изображения (стр. 62).

Функция	Описание
Серийная	На экране отображаются значения настроек серийной съемки (стр. 64).
Эксповилка	На экране отображаются значения настроек вилки экспозиции (стр. 67).
Комп. вспышки	На экране отображается ползунок для выбора уровня компенсации экспозиции со вспышкой (стр. 70).
Интен. вспышки	Отрегулируйте интенсивность вспышки в ручном режиме (стр. 71).
Комп.динм. диап	Отображение параметров компенсации динамического диапазона (стр. 72).
Многокр. съемка	Переход в режим съемки с переменной экспозицией (стр. 68).
Цель макро	Определяется объект фокусировки в режиме макросъемки (стр. 21)
Автоспуск	Настройте автоспуск (стр. 24).

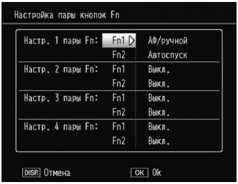
Можно сохранить до 4 настроек.

1 **Выберите Настройка пары кнопок Fn.**

Выделите пункт **Настройка пары кнопок Fn** на вкладке индивидуальных настроек и нажмите кнопку ▶.

2 **Выберите номер, которому нужно назначить функцию.**

Кнопками ▲ или ▼ выберите **Настр. 1 пары Fn** для **4** и нажмите кнопку ▶.



3 **Выберите функцию, которую нужно назначить.**

Кнопкой ▲ или ▼ выберите функцию, которую нужно назначить, и нажмите кнопку MENU/OK.

Повторите шаги 2 и 3 для назначения других функций.

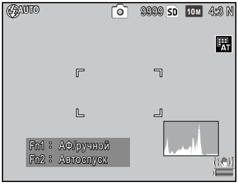
4 **Нажмите кнопку DISP.**

Переключение пары кнопок Fn

Выберите настройку кнопок Fn с **Настр. 1 пары Fn** до **Настр. 4 пары Fn**, для которой будет задаваться **Настройка пары кнопок Fn**.

Примечание

- Функции, назначенные кнопкам **Fn** в данный момент, выводятся при включении камеры, вращении диска режимов и при нажатии кнопки ▲. Когда назначенные функции выводятся на экране, поворот колесика при одновременном нажатии кнопки ▲ позволяет переключить назначенные функции (**Настр. 1 пары Fn** для **4**) (эта функция недоступна в режиме ручного фокуса).



Кнопка зума

Выбор роли для кнопок 🔍 и ▣. Можно не назначать никакой роли (выкл.), цифровой зум (стр. 20), компенсацию экспозиции (действует по умолчанию) (стр. 77) и баланс белого (стр. 78).

Индикатор кнопки питания

При выборе значения **Вкл** при включении фотокамеры включается индикатор кнопки питания.

Диск, в Просм./Диск, режиме M

Назначьте для регулятора **ADJ.** и колесика функции, которые будут использоваться в режиме просмотра крупным планом и в режиме **M**.

	Диск, в Просм.		**Диск, режиме M**	
	Настройки1	**Настройки2**	**Настройки1**	**Настройки2**
Регулятор ADJ.	Следующий/предыдущий кадр	Прокрутка влево/вправо	Выдержка	Диафрагма
Колесико	Увеличение/уменьшение масштаба.	Прокрутка вверх/вниз	Диафрагма	Выдержка

Режим M одним нажатием

Если компенсация экспозиции назначена кнопкам Q и ⊞ (стр. 121) или фиксация экспозиции назначена кнопке **Fn** (стр. 119), при нажатии на эту кнопку в режиме ручной экспозиции выставляются значения выдержки и диафрагмы, близкие к необходимым для получения оптимальной экспозиции.

- **Приор. диафр.**: Значение диафрагмы, заданное в настройках, не изменяется, а значение выдержки настраивается для получения оптимальной экспозиции.
- **Приор. затвора**: Значение выдержки заданное в настройках, не изменяется, а значение диафрагмы настраивается для получения оптимальной экспозиции.
- **Программа**: И значение диафрагмы, и значение выдержки настраиваются для получения оптимальной экспозиции.

ADJ. Прямой контроль ISO

Выберите **Вкл**, чтобы разрешить изменять чувствительность ISO в режиме съемки нажатием на регулятор **ADJ.** влево или вправо.

Удалить мои настройки

Выделите **MY 1**, **MY 2** или **MY 3** либо выделите **Ячейка моих настроек** или **Карта**, нажмите кнопку ▶ и выделите настройку, которую нужно удалить. Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы удалить выбранную настройку. На дисплее появится запрос на подтверждение. Выделите с помощью кнопок ◀ и ▶ вариант **Да** и нажмите кнопку MENU/OK.

Пункты меню настройки

Форматировать (карту)/Форматировать (внутреннюю память)

Выберите **Форматировать (карту)** для форматирования карты памяти. Выберите параметр **Форматировать (внутреннюю память)** в случае появления сообщения о необходимости отформатировать внутреннюю память.

Внимание

- *При форматировании все данные на карте или во встроенной памяти удаляются.* Перед форматированием скопируйте необходимые данные на компьютер (стр. 135).

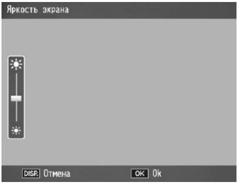
Яркость экрана

Выбор яркости экрана.

1 Выберите Яркость экрана.
Выделите пункт **Яркость экрана** на вкладке настройки и нажмите кнопку ▶.

2 Выберите нужное значение.
Кнопками ▲ или ▼ выберите значение **Авто** или **Вручную** и нажмите кнопку ▶.
При выборе значения **Авто** на экран выводится меню настройки.
При выборе значение Вручную выводится бегунок.

3 Отрегулируйте яркость экрана.
Нажимайте кнопку ▲, чтобы увеличить яркость, а кнопку ▼ — чтобы уменьшить.



4 Нажмите кнопку MENU/OK.

Изменить шаг ISO

Можно выбрать шаг изменения чувствительности ISO: 1EV или 1/3EV. Доступные настройки ISO различаются в зависимости от выбранного шага.

Параметр	Доступная чувствительность ISO
1EV	Авто, Авто-максимум, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200
1/3EV	Авто, Авто-максимум, ISO 80, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200

Настройки ISO авто-макс.

Выберите максимальную чувствительность (**Максимальное ISO**), выбираемую на камере, и выдержку для смены значения ISO (**Изменение выдержки**) при выборе значения **Авто-максимум** для параметра **Замер ISO** в меню съемки (стр. 82).

Выберите одно из следующих значений: ISO 200 (**AUTO 200**), 400 (**AUTO 400**) (по умолчанию), 800 (**AUTO 800**), 1600 (**AUTO 1600**) или 3200 (**AUTO 3200**).

Выберите выдержку: **Автоматически**, **1/2**, **1/4**, **1/8**, **1/15**, **1/30**, **1/60**, **1/125** или **1/250**.

Вспомогательная вспышка АФ

При выборе значения **Вкл** при недостаточном освещении объекта во время фокусировки будет включаться вспомогательная вспышка для автофокуса.

Звуковые сигналы

Выберите условия, при которых подаются звуковые сигналы.

Параметр	Описание
Все	Звуковые сигналы подаются при включении фотокамеры, при нажатии спусковой кнопки, во время фокусировки фотокамеры и при ошибке. Если для настройки уровня выбрано значение **Звук** или **Уровень + звук** (стр. 25), то, когда камера расположена ровно, через равные интервалы подается звуковой сигнал.
Сигнал уровня	Если для параметра **Установка уровня** выбрано значение **Уровень + звук** или **Звук**, то звуковые сигналы будут периодически подаваться, когда фотокамера расположена ровно.
Звук затвора	Звуковой сигнал подается при нажатии спусковой кнопки или возникновении ошибки. Если для параметра **Установка уровня** выбрано значение **Экран + Уровень + звук**, то звуковые сигналы будут периодически подаваться, когда фотокамера расположена ровно.

Настройка громкости

Выберите значение Выкл, ■□□ (низкий), ■■□ (средний) и ■■■ (высокий).

Время подтвержд. на экране

Выбор времени отображения снимка на экране после съемки. Выберите 0,5, 1, 2 или 3 секунды, **Оставить** (фотография остается на экране до следующего нажатия спусковой кнопки наполовину, ее можно просматривать с увеличением или удалить) и **Выкл.** (фотографии не выводятся на экран после съемки).

Автоотключение

Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Выберите значение **Выкл** (камера не будет автоматически выключаться), **1 минута**, **5 минут** и **30 минут**.

Примечание

- Функция автоматического отключения питания не работает в следующих случаях.
  - Если фотокамера подключена к компьютеру или принтеру.
  - В режиме интервальной съемки и съемки с наложением (сюжетная программа)
  - При передаче изображений с использованием карты Eye-Fi.

Режим ожидания

Выберите задержку перед переходом экрана в режим ожидания. Можно выбрать значения **Выкл.** (эта функция не используется), **10 секунд**, **1 минута** и **3 минуты**.

Примечание

- Режим ожидания недоступен в следующих случаях.
  - При подключении к звуковому или видеоустройству с помощью кабеля аудио/видео или HDMI
  - При съемке с наложением (сюжетная программа)

Ослаб.яркость экрана

Выберите Вкл, чтобы ослаблять яркость экрана для экономии электроэнергии, если в течение пяти секунд не выполняется никаких действий.

Необязат. отображ. расст. АФ

Выберите **Вкл**, чтобы вывести на экран индикатор расстояния до объекта в режиме съемки.

Установка уровня

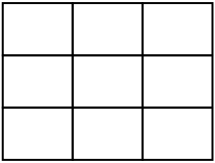
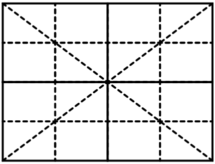
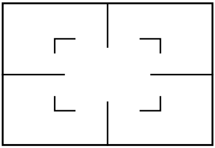
Настройте индикатор наклона для выравнивания фотокамеры и коррекции перспективы при съемке зданий или пейзажей (стр. 25).

Калибровка уровня (наклона)

Сохранение текущей перспективы в качестве стандартной.

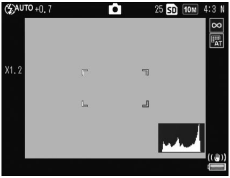
Просмотр видов сетки

Выберите тип кадровой сетки для режима съемки (стр. 33).

Наименование	Описание
	Сетка для просмотра три на три (по умолчанию).
	Сетка 4 x 4 с диагональными линиями из угла в угол, с помощью которой легко определить центр объекта съемки. Используется для съемки зданий или товаров для демонстрации.
	Сетка 2 x 2. Линии сетки не проходят через центр кадра, чтобы объект съемки был лучше виден. Используется для съемки движущихся объектов.

Инф. о съемке. Вывести кадр

При выборе значения **Вкл** на рамке кадра, видимого в объектив (стр. 6), отображаются значки режима съемки, что облегчает компоновку кадра на экране. В режиме видеосъемки рамка не отображается.



Режим вывода информации

Выберите **Вкл**, чтобы выводить информацию о снимке на экран, даже если он отключен (стр. 33). Это позволяет изменять настройки камеры во время работы с внешним видоискателем (стр. 154).

Чтобы показать на дисплее информацию о съемке, выполните одно из следующих действий:

- Нажмите кнопку **Fn1**, ⏲ или 🌷
- Поверните диск режимов в соответствующее положение
- Поверните колесико
- Сдвиньте регулятор **ADJ.** влево или вправо
- Поднимите вспышку, сдвинув переключатель вспышки **OPEN** (**⚡ OPEN**)

Экран отключается при нажатии спусковой кнопки до половины или если в течение нескольких секунд не выполняются никакие операции.

Макс. зум одним нажатием

Выберите коэффициент увеличения, который будет применяться во время демонстрации снимков при вызове функции масштабирования с помощью кнопки MENU/OK или регулятора **ADJ.** (стр. 29). Возможные значения: 5.7×, 9.8× и 16×.

Автоповорот

Выберите **Вкл**, чтобы изображения автоматически выводились в правильной ориентации.

Внимание

- Снимки, сделанные в режиме **Серийная**, **Непр. АФ** или эксповилки, ориентируются в соответствии с первым снимком.
- Функция автоматического поворота не работает в следующих случаях.
  - Видеозаписи
  - Снимки, сделанные в режиме **Следующие** или **Предыдущие**
  - Просмотр снимков по несколько штук за раз
  - Снимки с большой перспективой (камера была отклонена далеко назад или сильно наклонена вперед)
  - Снимки, сделанные перевернутой камерой
  - Просмотр снимков с увеличением, в процессе которого была изменена ориентация камеры
  - Во время коррекции перекоса (когда выводится оранжевая рамка)
  - Просмотр слайд-шоу или просмотр изображений на телевизоре

Отображение насыщ. белого

Выберите **Вкл**, чтобы области насыщенного белого цвета на изображении при просмотре ярких участков подсвечивались черным. При выборе значения **Выкл.** просмотр ярких участков в режиме воспроизведения недоступен (стр. 34).

Парам. порядка воспроизв.

Выберите порядок вывода изображений в режиме воспроизведения.

- **Кол-во файлов**: снимки выводятся в соответствии с номером файла.
- **Дт./вр. съемки**: снимки выводятся в соответствии с датой и временем съемки.

Настройка RAW/JPEG

Выберите качество и размер копий в формате JPEG, которые должны сохраняться, если в параметре **Качество/размер изображения** задано качество RAW (стр. 53). Выберите **Высокое** или **Стандар.**, чтобы сохранить копию файла того же размера, что и изображение RAW, с высоким или стандартным качеством. Выберите **VGA**, чтобы сохранить копию размера **VGA 4:3 F**.

Если выбрано значение **Только RAW**, копия в формате JPEG не сохраняется.

Установка цветового режима

Выберите цветовой режим, который будет использоваться при записи снимков. В цифровой фотографии широко используется цветовой режим **sRGB** , однако снимки, сделанные в этом режиме, содержат меньше цветов, чем снимки в режиме **AdobeRGB**.

Внимание

- Цветовой режим Adobe RGB, используемый в данной камере, разработан компанией Adobe Systems Inc. Этот режим совместим со стандартным цветовым режимом, используемым в программе Photoshop и других программах для редактирования изображений. Учтите, что для правильной цветопередачи необходимо использовать только программное обеспечение с поддержкой цветового пространства Adobe RGB. Учтите, что для печати фотографий с использованием всего диапазона цветов пространство Adobe RGB необходимо специальное оборудование. Такие фотографии, отпечатанные на домашнем принтере или в фотосалоне, как правило, будут менее яркими, чем фотографии, снятые в режиме sRGB.

Область замера баланса белого вручную

Выберите область, по которой будет замеряться баланс белого: **Весь кадр** или **Точечный**.

Цифровой зум

Выберите способ сохранения снимка, сделанного с использованием цифрового зума.

- **Стандартный**: часть изображения обрезается и сохраняется часть, соответствующая размеру, выбранному в меню **Качество/ размер изображения**, что в результате дает более низкое качество изображения.
- **Авторазмер**: часть изображения обрезается, обрезанное изображение полученного размера сохраняется. Это защищает от снижения качества изображения, однако при этом уменьшается размер изображения.

  Авторазмер зума доступен, только если для параметра **Качество/ размер изображения** (стр. 53) выбрано значение **10M** **4:3 F** или **10M** **4:3 N**.

  Текущий размер изображения выводится на экране в режиме увеличения (размер кадрированного изображения отличается в зависимости от степени увеличения).



Внимание

- Режим **Авторазмер** не действует, если для параметра **Серийная** выбрано значение **Следующие** или **Предыдущие**, а также при съемке с переменной экспозицией и в сюжетных программах.

Сохр. полож. указателя меню

При выборе значения **Вкл** на экране меню выделяется пункт, выбранный последним.

Порядковый номер карты

Выберите формат имен, которые будут присваиваться файлам изображений при сохранении на карту памяти.

- **Вкл**: Имена файлов начинаются с буквы «R», за которой следует семизначный номер (например, «R0010001.jpg»). Номера присваиваются в порядке возрастания: от 0010001 до 9999999. При установке новой карты памяти нумерация продолжается.
- **Выкл.**: Имена файлов начинаются буквами «RIMG», за которыми следует четырехзначный номер (например, «RIMG0001.jpg»). Номера присваиваются в порядке возрастания: от 0001 до 9999. При установке новой карты памяти нумерация начинается заново с номера 0001.

Примечание

- Эти настройки применяются только для карт памяти. Имена файлов во внутренней памяти состоят из букв «RIMG» и четырехзначного номера.
- При копировании снимков на компьютер с помощью программы DL-10 (стр. 135) им присваиваются новые имена, состоящие из букв «RIMG» и четырехзначного номера.
- Если для параметра **Установка цветового режима** задано значение **AdobeRGB** (стр. 130), та снимки сохраняются в файлах, имена которых начинаются с символа подчеркивания (например, «_R010001.jpg» или «_RIMG001.jpg»).

Внимание

- Если выбрано значение **Вкл**, запись файлов на карту памяти прекращается после записи папки с номером 999 и файла с номером 9999. Если выбрано значение **Выкл.**, запись файлов на карту памяти прекращается после записи файла с номером 9999. Перед съемкой следующих кадров скопируйте файлы с карты памяти на компьютер и отформатируйте карту.

Настройки даты

Устанавливает часы фотокамеры (стр.17).

Language/言語

Выберите язык для отображения сообщений и меню фотокамеры.

Вариант	Описание	Вариант	Описание
日本語	Японский	**Danske**	Датский
English	Английский	**Svenska**	Шведский
Deutsch	Немецкий	Русский	Русский
Français	Французский	简体中文	Китайский, упрощенное письмо
Italiano	Итальянский	繁体中文	Китайский, традиционное письмо
Español	Испанский	한국어	Корейский
Nederlands	Голландский	ไทย	Тайский

Режим видеовыхода

При подключении фотокамеры к телевизору или видеомагнитофону (стр. 101) выберите в фотокамере видеорежим, соответствующий стандарту, который используется в приборе. Фотокамера поддерживает видеостандарты NTSC и PAL. Стандарт SECAM не поддерживается.

Тип подключения USB

Выберите тип подключения USB: **Устр.хран.** или **PTP**.

Выход HDMI

Выберите разрешение для вывода изображений с помощью кабеля HDMI. Выберите значение **Автоматически**, **1080i**, **720P** или **480P**.

Примечание

- Обычно рекомендуется выбирать значение **Авто**. Если при использовании значения **Авто** разрешение изображения на телевизоре слишком низкое, выберите **1080i**, **720P** или **480P**. Качество изображения может улучшиться.

Подтвердите версию прошивки

Проверьте версию прошивки и при необходимости обновите ее.

Информацию о прошивке см. на веб-сайте компании Ricoh (*http://www.ricoh.com/r_dc/support/*).

Настройки подключения Eye-Fi

Если используется карта памяти SD с поддержкой функции беспроводной сети, выберите **Вкл**, чтобы включить поддержку беспроводной сети. Если выбрать значение **Выкл.**, поддержка беспроводной сети отключается, и карта будет использоваться как обычная карта памяти SD.

Индикация подключ. Eye-Fi

Если используется карта памяти Eye-Fi, выбор этого параметра позволяет вывести на экран SSID сети.

Загрузка изображений на компьютер

В зависимости от операционной системы сообщения на экране могут отличаться от фактических сообщений на компьютере.

Для Windows

Для копирования фотографий на компьютер можно использовать программное обеспечение, находящееся во встроенной памяти камеры.

Программа	Описание
DL-10	Копирование снимков на компьютер.
MediaBrowser	Просмотр, редактирование изображений и управление ими.

Внимание

- Для установки необходимы права администратора.
- Программа DL-10 не работает по сети. Используйте ее в качестве автономного приложения.

Примечание

- Информацию о программе MediaBrowser см. в справке по программе MediaBrowser или на веб-сайте: *http://www.mediabrowser.jp/en/index.html*

Требования к системе для работы с программным обеспечением

Перед установкой программного обеспечения, поставляемого с камерой, проверьте, соответствует ли компьютер следующим требованиям.

Поддержка операционных систем	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32- и 64-бит)
Процессор	**Pentium® IV:** 1.6 ГГц и выше **Pentium® M:** 1.4 ГГц и выше **Core™ 2 Duo:** 1.5 ГГц и выше
Память	**Windows XP:** 512 МБ и более **Windows Vista/Windows 7:** 1 ГБ и более
Разрешение экрана	1024 × 768 пикселей и выше
Количество цветов	65 000 и более
Порт USB	Порт USB, совместимый с упомянутым выше компьютером

Внимание

- 64-разрядная ОС Windows XP и 64-разрядная ОС Windows Vista не поддерживаются.
- Если на компьютере установлена обновленная ОС, функция USB не сможет работать правильно и потому не будет поддерживаться.
- Программное обеспечение может работать некорректно в случае изменений в операционной системе (таких как установка пакетов исправлений и обновлений).
- Камера не поддерживает подключение USB через дополнительное оборудование (плата PCI и т.п.)
- При использовании концентратора и подобных устройств USB программное обеспечение может работать некорректно.
- При работе с видеозаписями и другими файлами большого объема рекомендуется больший объем оперативной памяти.

Установка программного обеспечения

Установите программное обеспечение из комплекта поставки на компьютер.

Внимание

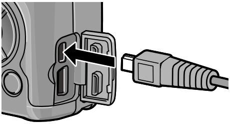
- Прежде чем продолжить убедитесь, что для параметра **Тип подключения USB** (стр.133) в меню настройки установлено значение **Устр.хран.**.

1 **Выключите питание камеры и выньте из нее карту памяти SD.**

Программное обеспечение нельзя установить, если карта SD находится в камере.

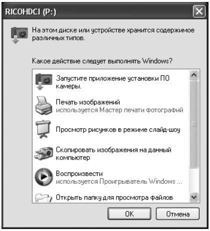
2 **Подключите кабель USB из комплекта поставки к компьютеру.**

3 **Подключите кабель USB к гнезду USB/порту аудио/видео на камере.**



После установления соединения камера включится автоматически. Откроется экран **RICOHDCI(E:)** (здесь E – имя диска).

4 **Выберите Запустите приложение установки ПО камеры. и нажмите кнопку OK.**



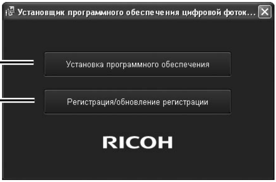
Откроется окно **Установка программного обеспечения для цифровой камеры**.

Windows 7

Установите флажок **Открыть папку для просмотра файлов** и дважды щелкните по файлу **AUTORUN.EXE**.

Нажмите для установки программного обеспечения, необходимого для пакетной загрузки и редактирования изображений.

Щелкните здесь, чтобы перейти на веб-сайт для регистрации пользователя.



5 **Нажмите кнопку Установка программного обеспечения.**

Windows XP

Через некоторое время появится экран **Выбор языка установки**.

Windows Vista/Windows 7

Если откроется окно **Контроль учетных записей**, выберите **Разрешить** (Windows Vista) или **Да** (Windows 7). Если на панели задач имеется значок, щелкните по нему, чтобы открыть этот диалог. После короткой паузы откроется окно **Выбор языка установки**.

6 **Выберите язык и следуйте инструкциям на экране для завершения установки.**

Начнется программа установки MediaBrowser. Для установки программы MediaBrowser примите условия лицензионного соглашения и следуйте инструкциям на экране.

7 **Для программы DL-10 нажмите Разрешить.**

В ОС Windows 7 выберите **Разрешить доступ**.

8 **Когда появится сообщение с предложением перезагрузить компьютер, выберите Да, перезагрузить компьютер сейчас и нажмите кнопку Готово.**

Компьютер автоматически перезагрузится.

После перезагрузки появится предупреждение службы безопасности Windows.

Внимание

- Не носите камеру за кабель USB.
- Не отключайте кабель USB при включенном питании камеры.
- Подключайте только кабель USB из комплекта поставки.
- Если программа DC Software 2 устанавливается на компьютер, на котором уже установлена программа DC software, DL-10 для DC Software 2 добавляется в папку запуска.
- При удалении программы DC Software 2 с компьютера, на котором установлены DC Software и DC Software 2, может удалиться программа DL-10, добавленная в папку запуска.

Просмотр руководства по программному обеспечению

Во внутренней памяти камеры имеется «Руководство по программному обеспечению» (файл в формате PDF). В этом руководстве описана загрузка снимков с фотокамеры на компьютер. Для просмотра этого руководства скопируйте его на компьютер.

1 **Подключите камеру к компьютеру и откройте Мой компьютер.**

Внутренняя память камеры представляется в виде диска.

2 **Откройте папку MANUAL.**

Для каждого языка имеется отдельное «Руководство по программному обеспечению» (файл в формате PDF).

3 Скопируйте файл PDF для своего языка на жесткий диск компьютера.

Примечание

- Для просмотра руководства по эксплуатации (файл в формате PDF) необходима программа Adobe Reader или Acrobat Reader. Если у вас не установлено ни одно из этих приложений, установите его с веб-сайта Adobe.
  Если программа DL-10 с камеры уже установлена, выберите **Пуск** > **DC Software 2** > **Adobe Reader Download**, чтобы перейти на веб-сайт для загрузки.
- Более подробную информацию о программе Adobe Reader см. в справке по программе Adobe Reader.

Копирование снимков на компьютер

Чтобы скопировать снимки на компьютер, выполните описанные ниже действия.

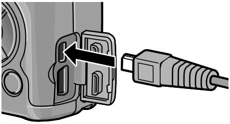
Внимание

- Прежде чем продолжить, убедитесь, что для параметра **Тип подключения USB** в меню настройки (стр. 133) выбрано значение **Устр.хран**.
- Чтобы скопировать изображения с карты памяти SD, установите карту в камеру и подключите камеру к компьютеру.
- Перед подключением кабеля USB выключите камеру.

1 Подключите кабель USB из комплекта поставки к компьютеру.

2 Подключите кабель USB к гнезду USB/порту аудио/видео на камере.

После установления соединения камера включится автоматически.



3 **Скопируйте фотографии на компьютер.**

Если программа DL-10 установлена:

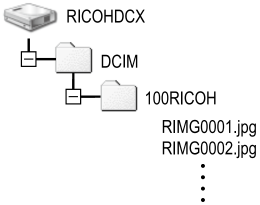
Программа DL-10 запускается и переносит изображения автоматически.

Снимки копируются в папку **Digital Camera** в папке **Мои документы** и располагаются там по папкам по дате съемки. Более подробную информацию см. в «Руководстве по программному обеспечению» (файл в формате PDF).

Если программа DL-10 не установлена::

Скопируйте файлы с камеры в нужную папку.

Когда откроется окно **Установка программного обеспечения для цифровой камеры**, щелкните ×.



Пример экрана в Windows XP

4 **По окончании переноса выключите камеру и отключите кабель USB.**

Внимание

- Во время передачи файлов не выключайте камеру и не отсоединяйте кабель USB.

Для Macintosh

Камера поддерживает следующие операционные системы Macintosh.

- Mac OS X 10.4 — 10.6.7

Примечание

- Во внутренней памяти камеры имеется «Руководство по программному обеспечению» (файл в формате PDF). Для просмотра этого руководства скопируйте его на компьютер (стр.139).

Копирование снимков на компьютер

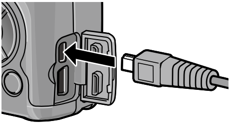
Чтобы скопировать снимки на компьютер, выполните описанные ниже действия.

Внимание

- Прежде чем продолжить убедитесь, что для параметра **Тип подключения USB** (стр.133) в меню настройки установлено значение **Устр.хран.**.
- Чтобы скопировать изображения с карты памяти SD установите карту и подключите камеру к компьютеру.
- Выключите камеру перед подключением кабеля USB.

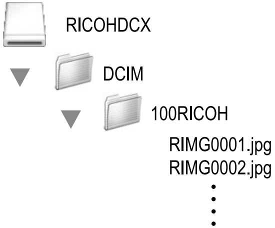
1 **Подключите кабель USB из комплекта поставки к компьютеру.**

2 **Подключите кабель USB к гнезду USB/порту аудио/видео на камере.**
После установления соединения камера включится автоматически.



3 **Скопируйте фотографии на компьютер.**

Скопируйте файлы с камеры в нужную папку.



4 **После переноса файлов отключите кабель USB.**

Перетащите том камеры в Корзину, а затем отключите кабель USB.

Внимание

- Во время передачи файлов не выключайте камеру и не отсоединяйте кабель USB.
- Если кабель USB отсоединить без разрыва соединения, на экране может появиться предупреждение о небезопасном извлечении устройства. Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- При подключении камеры к компьютеру Macintosh на карте памяти SD может быть создан файл «FINDER.DAT» или «.DS_Store», который будет отображаться на камере как **Неизвестный файл**. При желании его можно удалить с карты памяти SD.

Технические примечания

Устранение неисправностей

Сообщения об ошибках

При появлении сообщения об ошибке выполните соответствующие действия, описанные ниже.

Сообщение	Рекомендации	№ страницы
Вставьте карту памяти.	Не вставлена карта памяти. Вставьте карту памяти.	12
Установите дату.	Часы фотокамеры не установлены. Установите часы фотокамеры.	17, 133
Предел нумерации файлов превышен.	Достигнуто предельное значение, которое можно присвоить файла в качестве номера. Вставьте другую карту.	12, 132
Неизвестный файл.	Фотокамера не может отобразить файл. Проверьте содержимое файла на компьютере и удалите его.	—
Недостаточно памяти. Продолжить?	На карте памяти недостаточно места для копирования всех файлов. Вставьте другую карту.	12
Файл защищен.	Файл защищен, и его нельзя удалить.	90
Карта памяти защищена от записи.	Карта памяти защищена от записи (заблокирована). Разблокируйте карту.	—
Для этого файла нельзя настроить параметры печати.	Файл является видеороликом или файлом другого типа, который невозможно напечатать.	—
Недостаточно памяти/ Не хватает емкости	Недостаточно памяти для сохранения новых файлов. Удалите существующие файлы или используйте другую карту.	12, 30
	Для печати выбрано максимальное количество снимков. Задайте для других снимков нулевое количество отпечатков.	108
Форматирование внутренней памяти	Внутренняя память отформатирована неправильно. Отформатируйте внутреннюю память.	123
Форматирование карты памяти	Карта памяти отформатирована неправильно. Необходимо форматирование карты памяти в фотокамере.	123
Ошибка карты памяти	Отформатируйте карту памяти. Если сообщение появляется снова, это свидетельствует о неисправности карты; не используйте эту карту памяти.	123
Идет запись данных	Выполняется сохранение данных в фотокамере. Подождите, пока закончится процесс сохранения.	—
Отсутствует файл	Отсутствуют файлы для воспроизведения.	—
Запись невозможна	Исчерпана емкость памяти. Воспользуйтесь другой картой или извлеките карту и воспользуйтесь внутренней памятью.	12

Проблемы, связанные с фотокамерой

Питание

Проблема	Причина	Рекомендации	№ страницы
Фотокамера не включается.	Аккумулятор разряжен или не установлен.	Проверьте правильность установки аккумулятора. Зарядите аккумулятор (только для аккумуляторных батарей), установите другой заряженный аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером.	10, 12, 158
	Неподходящий аккумулятор.	Используйте аккумулятор, который входит в комплект, или подходящие аккумуляторы типоразмера AAA.	11
	Сетевой адаптер переменного тока не подключен.	Проверьте соединения.	158
	Аккумулятор установлен с нарушением полярности.	Установите аккумулятор, соблюдая полярность.	12
Фотокамера выключается во время работы.	Фотокамера автоматически выключилась для экономии энергии.	Включите фотокамеру.	15
	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (только для аккумуляторных батарей), установите другой заряженный аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером.	10, 12, 158
	Неподходящий аккумулятор.	Используйте аккумулятор, который входит в комплект, или подходящие аккумуляторы типоразмера AAA.	11
Фотокамера не выключается.	Неисправность фотокамеры.	Извлеките и заново вставьте аккумулятор или отсоедините и заново подключите сетевой адаптер переменного тока.	12, 158
На дисплее отображается индикатор низкого уровня заряда аккумулятора или же выключается фотокамера, хотя аккумулятор не разряжен.	Неподходящий аккумулятор.	Используйте аккумулятор, который входит в комплект, или подходящие аккумуляторы типоразмера AAA.	11
Аккумулятор не заряжается.	Срок эксплуатации аккумулятора истек.	Установите новый аккумулятор.	—
Аккумулятор быстро разряжается.	Температура окружающей среды слишком высокая или слишком низкая.	—	—
	Из-за недостаточной освещенности слишком часто используется вспышка.	—	—

Съемка

Проблема	Причина	Рекомендации	№ страницы
При нажатии спусковой кнопки съемка не выполняется.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (только для аккумуляторных батарей), установите другой заряженный аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером.	10, 12, 158
	Фотокамера выключена или не установлен режим съемки.	Нажмите кнопку питания **POWER**, чтобы включить фотокамеру, или нажмите на кнопку ▶, чтобы выбрать режим съемки.	15, 27
	Карта памяти не отформатирована.	Отформатируйте карту памяти.	123
	Карта памяти заполнена.	Вставьте новую карту памяти или удалите файлы.	12, 30
	Срок эксплуатации карты памяти истек.	Вставьте новую карту памяти.	12
	Выполняется зарядка вспышки.	Подождите, пока индикатор вспышки не перестанет мигать.	—
	Карта памяти заблокирована.	Разблокируйте карту.	—
	Контакты карты памяти загрязнены.	Протрите их мягкой сухой тканью.	—
Не удается просмотреть фотографии после съемки.	Задано слишком малое время демонстрации снимка.	Увеличьте время демонстрации снимка.	125
На экране нет изображения.	Уменьшена яркость экрана.	Отрегулируйте яркость.	123
	Экран выключен.	Нажмите кнопку **DISP.**, чтобы включить экран.	33
	Подключен аудиовидеокабель или кабель HDMI.	Отсоедините кабель.	—
Фотокамера не может сфокусироваться в режиме автофокусировки.	Загрязнен объектив.	Протрите его мягкой сухой тканью.	—
	Объект съемки находится не в центре кадра.	Используйте фиксированный фокус.	—
	Объект съемки не подходит для автофокусировки.	Используйте фиксированный фокус или сфокусируйте фотокамеру вручную.	19, 58
	Объект съемки находится слишком близко.	Переведите фотокамеру в режим макросъемки или отойдите от объекта съемки.	21
Снимки размыты.	Во время съемки фотокамера сместилась.	Воспользуйтесь штативом или прижмите локти к туловищу во время съемки.	—
	Из-за плохого освещения была установлена длинная выдержка.	Воспользуйтесь вспышкой или установите более высокое значение ISO.	22, 82

Проблема	Причина	Рекомендации	№ страницы
Вспышка не срабатывает или не заряжается.	Вспышка не поднята.	Сдвиньте переключатель ϟ **OPEN** вниз, чтобы поднять вспышку.	22
	Крышка вспышки открыта не до конца.	Не препятствуйте открытию крышки вспышки.	—
	Включена функция эксповилки либо камера находится в режиме серийной съемки, динамического диапазона, наложения кадров или видеозаписи.	Измените настройки фотокамеры.	44, 45, 64, 67, 86
	Вспышка выключена.	Поднимите вспышку и выберите другой режим вспышки.	22
	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (только для аккумуляторных батарей), установите другой заряженный аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером.	10, 12, 158
Вспышка не освещает объект съемки.	Объект съемки находится на расстоянии более 3,0 м от фотокамеры.	Подойдите ближе к объекту съемки.	—
	Объект слишком темный.	Увеличьте мощность вспышки.	70
	Мощность вспышки слишком низкая.	Увеличьте мощность вспышки.	70
	Крышка вспышки открыта не до конца.	Не препятствуйте открытию крышки вспышки.	—
Снимки слишком светлые.	Мощность вспышки слишком высокая.	Снизьте мощность вспышки, отойдите от объекта съемки или воспользуйтесь другим источником света.	70
	Экран слишком яркий.	Отрегулируйте яркость экрана.	123
Снимки слишком темные.	Вспышка выключена или объект съемки плохо освещен.	Поднимите вспышку и выберите другой режим вспышки.	22
	Экран слишком темный.	Отрегулируйте яркость экрана.	123
Цвета искажены.	Камера не может автоматически настроить баланс белого для данных условий съемки.	Добавьте в композицию объект белого цвета или выберите другой режим баланса белого.	78
Во время фокусировки меняется яркость экрана.	Освещение недостаточное или отличается от того, которое использовалось при автофокусировке.	Это нормально и не является признаком неисправности.	—
На фотографиях появляются вертикальные полосы (эффект «смазанности»).	Яркий объект съемки.	Это нормально и не является признаком неисправности.	—

Проблема	Причина	Рекомендации	№ страницы
Индикатор наклона не отображается.	Для параметра **Установка уровня** выбрано значение **Выкл.** или **Звук.**	Выберите **Уровень+наклон**, **Уровень** или **Уровень + звук**.	25
	Индикаторы скрыты.	Нажмите кнопку **DISP.**, чтобы показать индикаторы.	33
	Фотокамера находится в перевернутом положении.	Держите фотокамеру правильно.	—
Изображение на снимке наклонено, хотя индикатор наклона показывал, что фотокамера была выровнена.	Во время съемки фотокамера была в движении.	Не снимайте из движущихся средств.	—
	Объект съемки расположен неровно.	Выровняйте объект съемки.	—

Просмотр/Удаление

Проблема	Причина	Рекомендации	№ страницы
Информация о съемке не отображается.	Индикаторы скрыты.	Нажмите кнопку **DISP.**, чтобы показать индикаторы.	33
Не удается отобразить снимки на дисплее.	Неправильно подключен аудиовидеокабель или кабель HDMI.	Подключите кабель заново.	101
	Режим видео не поддерживается телевизором.	Выберите другой режим видео.	133
Не удается просмотреть снимки, записанные на карте памяти.	Карта памяти не была отформатирована в фотокамере.	Вставьте карту, отформатированную в данной фотокамере, на которой записаны снимки, снятые данной фотокамерой.	12, 123
	Снимки были сделаны с помощью другого аппарата.		
	Контакты карты памяти загрязнены.	Протрите их мягкой сухой тканью.	—
	Неисправность карты памяти.	Вставьте другую карту. Если удается просматривать снимки с другой карты памяти, первая карта, скорее всего, неисправна. В таком случае больше ее не используйте.	12
Экран выключился.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (только для аккумуляторных батарей), установите другой заряженный аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером.	10, 12, 158
	Фотокамера автоматически выключилась для экономии энергии.	Включите фотокамеру.	15
Не удается удалить файл.	Файл защищен.	Отмените защиту.	90
	Карта памяти заблокирована.	Разблокируйте карту памяти.	—
Не удается отформатировать карту.	Карта заблокирована.		

Разное

Проблема	Причина	Рекомендации	№ страницы
Не удается вставить карту памяти.	Карта памяти находится в неправильном положении.	Установите карту в правильном положении.	12
Элементы управления фотокамеры не действуют.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (только для аккумуляторных батарей), установите другой заряженный аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером.	10, 12, 158
	Неисправность фотокамеры.	Выключите и снова включите фотокамеру.	15
		Извлеките и заново вставьте аккумулятор или отсоедините и заново подключите сетевой адаптер переменного тока.	12, 158
Неправильная дата.	Часы установлены неправильно.	Установите в часах правильную дату и время.	17
Произошел сброс даты.	В фотокамере не было аккумулятора на протяжении приблизительно одной недели.	Установите в часах правильную дату и время.	17
Снимки не отображаются на экране телевизора.	Режим видео не поддерживается телевизором.	Выберите другой режим видео.	133
	Не подключен аудиовидеокабель или кабель HDMI.	Подключите кабель.	101
	Устройство не настроено на канал видеовхода.	Настройте устройство на канал видеовхода.	—

Технические характеристики

Эффективных пикселей		Около 10 млн.
Датчик изображения		$^{1}/_{1,7}$″ ПЗС (всего около 10,4 млн. пикселей)
Объектив	Фокусное расстояние	6.0 мм (эквивалент для 35-мм фотокамеры: 28 мм)
	Диафрагма (число f)	f/1,9 – f/9 (в автоматическом режиме для съемки со значениями диафрагмы f/8,0 – F/11 используется нейтральный светофильтр)
	Диапазон фокусировки (от объектива)	Приблизительный диапазон: 30 см – ∞; 1,0 см – ∞ в режиме макросъемки
	Конструкция объектива	8 элементов в 6 группах (2 асферических элемента с 2 поверхностями)
Увеличение		4,0 -кратный цифровой зум; приблизительно 5,7 -кратное автоматическое изменение размера (изображение VGA)
Режим фокусировки		Матричный и точечный замер (ПЗС), слежение, ручной фокус, фиксированный фокус, ∞, фиксация фокуса и фокус-помощь
Уменьшение размытия		Стабилизатор сдвига изображения на датчике
Выдержка	Фотографии	B (Bulb), T (Time), 180, 120, 60, 30, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3 и 1–1/2000с (верхний и нижний пределы зависят от режима съемки и режима вспышки)
	Видеоролики	$^{1}/_{30}$ – $^{1}/_{2000}$ с
Управление экспозицией	Замер экспозиции	Матричный (256 сегментов)/центровзвешенный/точечный (замер ТТЛ-ПЗС, возможна фиксация автоэкспозиции)
	Режим	Программная АЭ, АЭ в режиме приоритета диафрагмы, АЭ в режиме приоритета выдержки, Режим ручной экспозиции
	Компенсация экспозиции	Компенсация вручную (от +2.0 до –2.0 EV с шагом $^{1}/_{3}$ EV); Эксповилка (–0,5 EV, ±0 EV, +0,5 EV и –0,3 EV, ±0 EV, +0,3 EV)
Чувствительность ISO (стандартная выходная чувствительность)		Авто, Авто-максимум, ISO 80, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200
Баланс белого		Авто, Универс.авто, На улице, Облачно, Лампа накал. 1, Лампа накал. 2, Лампа дн. света, Вручную, Детали, Вилка баланса белого
Вспышка	Режим	Автоматический режим (при недостаточном освещении и при контровой подсветке объекта съемки), Красные глаза, Вспышка включена, Медленная синхронизация вспышки, Вручную, Вспышка выключена
	Цифровой указатель продолжительности	5,4 (эквивалент ISO 100)
	Диапазон действия встроенной вспышки	Приблизительно 20 см – 3,0 м (автоматическая чувствительность ISO)
	Компенсация экспозиции со вспышкой	±2,0 EV с шагом $^{1}/_{3}$ EV
	Время зарядки	Около 5 секунд при использовании аккумулятора Около 8 секунд при использовании щелочных батареек типоразмера AAA

Экран		3,0˝ прозрачный ЖК-экран; прибл. 1 230 000 пикселов (640 × 4 × 480 = 1 228 800)
Режим съемки		Авто, Программный, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, Ручная экспозиция, Сюжетная программа (Динамический диапазон, Наложение снимков, Коррекция перекоса, Видеозапись), «Мои настройки»
Качество изображения [1]		**В**ысокое (F), **С**тандартное (N), RAW (файлы в формате DNG) [2]
Размер изображения (в пикселах)	Фотографии	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3648 × 2048, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	Видеоролики	640 × 480, 320 × 240
Носитель		Карты памяти SD/SDHC и MultiMedia, Eye-Fi (серия X2), встроенная память (около 40 Мб)
Размер файла (приблизительно)	3648 × 2736	2193 кб/кадр (N), 3728 кб/кадр (F), 14,6 Мб/кадр (RAW)
	3648 × 2432	1954 кб/кадр (N), 3319 кб/кадр (F), 13,0 Мб/кадр (RAW)
	3648 × 2048	1654 кб/кадр (N), 2803 кб/кадр (F), 11,0 Мб/кадр (RAW)
	2736 × 2736	1657 кб/кадр (N), 2808 кб/кадр (F), 11,0 Мб/кадр (RAW)
	3264 × 2448	3014 кб/кадр (F)
	2592 × 1944	2311 кб/кадр (F)
	2048 × 1536	1498 кб/кадр (F)
	1280 × 960	836 кб/кадр (F)
	640 × 480	221 кб/кадр (F)
Формат файлов	Фотографии	JPEG (версия Exif 2.21) [3], RAW (DNG)
	Видеоролики	AVI (совместим с OpenDML Motion JPEG)
	Формат сжатия	Совместимый с базовым форматом JPEG (фотографии, видеоролики)
Прочие функции съемки		Серийная съемка (Серийная, Непр. АФ, Предыдущие, Следующие), Автоспуск (задержка спуска примерно на 2 секунды или на время, задаваемое пользователем), Съемка с интервалом (интервал от 5 с до 1 часа с шагом в 5 с)[4], Вилка баланса белого, Вилка настроек изображения, Вилка динамического диапазона, вилка контрастности, Установка цветового режима, Выбор цели АЭ/АФ, Коррекция дрожания камеры, Компенсация динамического диапазона, Съемка с переменной экспозицией, Шумоподавление, гистограмма, Кадровая сетка, Индикатор глубины поля, Индикатор наклона, Адаптер hot shoe
Прочие функции воспроизведения		Автоматический поворот изображения, Просмотр по несколько снимков, Просмотр с увеличением (максимум в 16 раз), Слайд-шоу, изменение размера, Коррекция перекоса, Компенсация яркости, Компенсация баланса белого, Кадрирование, DPOF
Интерфейс		USB 2.0 (высокоскоростной), Mass Storage[5], вывод звука 1,0 Vp-p (75 Ом), гнездо для кабеля HDMI (тип D)
Формат видеосигнала		NTSC, PAL

Питание	Аккумулятор DB-65 (3,7 В), 1 шт.
	Щелочные батареи или никель-металлогидридные аккумуляторы типоразмера AAA, 2 шт.
	Сетевой адаптер AC-4c 3,8 В (приобретается отдельно)
Ресурс аккумулятора (по стандарту CIPA) [6]	• DB-65: около 390 снимков • щелочные батарейки типоразмера AAA: около 30 снимков [7]
Габаритные размеры (Ш × В × Д)	108,6 мм × 59,8 мм × 25,2 мм (без учета выступающих частей)
Вес (примерно)	• Фотокамера (без учета аккумулятора, карты памяти и ремешка): 190 г • аккумулятор и ремешок: 30 г
Гнездо для штатива	1/4-20UNC
Время сохранения даты	Приблизительно 1 неделя
Рабочая температура	0от °C до 40 °C
Рабочая влажность воздуха	Не более 85%
Температура хранения	–20от °C до 60 °C

1 Доступные настройки качества зависят от размера изображения.

2 При этом записывается файл в формате JPEG (файл JPEG может быть высокого или стандартного качестве и иметь размеры файла RAW или файла VGA). Файлы RAW имеют стандартный формат DNG, продвижению которого содействует компания Adobe Systems, Inc.

3 Поддерживает функции DCF и DPOF (DCF — это сокращение от «**D**esign rule for **C**amera **F**ile system», стандарт JEITA). Полная совместимость с другими устройствами не гарантируется.

4 При выключенной вспышке.

5 Устройство хранения поддерживается в 64-разрядных версиях Windows XP, Windows Vista, Windows 7 и Mac OS X 10.1.2–10.6.7.

6 Измерения по стандарту CIPA. Цифры приведены только для справки. Фактическое количество снимков в значительной степени зависит от условий использования фотокамеры.

7 Измерения для щелочных батареек Panasonic.

Объем внутренней памяти/карты памяти.

В приведенной ниже таблице приведено приблизительное количество кадров или продолжительность видеороликов, которые можно записать во внутреннюю память или карту памяти при различных настройках.

		Внутренняя память	1 Гб	2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб
Фотографии	RAW 4:3	2	50	103	203	415	831	1668
	10M 4:3 F	10	240	487	957	1957	3922	7867
	10M 4:3 N	17	411	830	1631	3333	6678	13396
	RAW 3:2	2	57	116	228	467	935	1877
	9M 3:2 F	11	271	548	1077	2202	4412	8851
	9M 3:2 N	19	461	931	1828	3737	7487	15020
	RAW 16:9	2	67	137	270	553	1108	2222
	7M 16:9 F	13	321	653	1284	2624	5257	10546
	7M 16:9 N	23	544	1097	2155	4405	8824	17702
	RAW 1:1	2	67	137	270	551	1105	2217
	7M 1:1 F	13	319	647	1270	2596	5202	10435
	7M 1:1 N	23	544	1097	2155	4405	8824	17702
	8M 4:3 F	12	297	602	1183	2418	4845	9718
	5M 4:3 F	15	370	749	1471	3008	6026	12089
	3M 4:3 F	24	570	1159	2277	4654	9324	18704
	1M 4:3 F	43	1041	2118	4160	8505	17039	34181
	VGA 4:3 F	158	3776	7681	15082	30828	61759	123888
Видеоролики	VGA 640, 30fps	22 с	8 мин. 54 с	17 мин. 58 с	35 мин. 17 с	72 мин. 8 с	144 мин. 30 с	289 мин. 52 с
	VGA 640, 15fps	43 с	17 мин. 4 с	34 мин. 9 с	67 мин. 3 с	137 мин. 3 с	274 мин. 33 с	550 мин. 45 с
	QVGA 320, 30fps	54 с	21 мин. 26 с	42 мин. 41 с	83 мин. 49 с	171 мин. 19 с	343 мин. 11 с	688 мин. 26 с
	QVGA 320, 15fps	1 мин. 38 с	38 мин. 45 с	78 мин. 48 с	154 мин. 44 с	316 мин. 16 с	633 мин. 35 с	1270 мин. 57 с

Примечание

- Значения, указанные для видеороликов обозначают общее время записи. Максимальная продолжительность видеоролика — 29 минут (4 Гб).
- Количество оставшихся кадров, указываемое на экране, может не совпадать с их фактическим количеством и зависит от объекта съемки.
- Максимальная продолжительность видеосъемки и количество снимков зависят от условий съемки и типа карты памяти.
- При длительной съемке рекомендуется пользоваться высокоскоростными картами памяти.

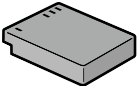
Дополнительные принадлежности

Фотокамеру GR DIGITAL IV можно использовать со следующими дополнительными принадлежностями (приобретаются отдельно).

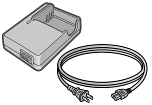


Сетевой адаптер AC-4c

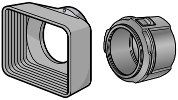
В некоторых странах и регионах адаптер использоваться не может.



Аккумулятор DB-65

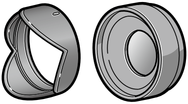


Зарядное устройство BJ-6



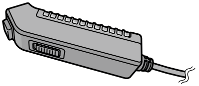
Бленда GH-2 с адаптером

Бленда для защиты объектива от солнечного света и адаптер для фильтров общего назначения с диаметром 43 мм.



Широкоугольный конвертер GW-2

Коэффициент изменения фокусного расстояния для широкоугольной съемки — 0,755 x, фокусное расстояние объектива фотокамеры с конвертером — 21 мм (эквивалент для 35-мм фотокамеры). Используется вместе с блендой GH-2. В комплект входит чехол.



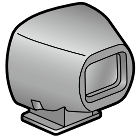
Спусковой тросик CA-2

Спусковой тросик.



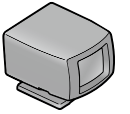
Внешняя вспышка GF-1

Внешняя вспышка с автоматической системой TTL (стр. 159).



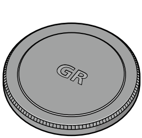
Внешний видоискатель GV-1

Оптический видоискатель, подключаемый к обойме для крепления принадлежностей. Может использоваться с объективами с фокусным расстояниям 21 мм и 28 мм объективов (эквивалент для 35-мм фотокамеры). В комплект входит чехол.



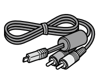
Внешний минивидоискатель GV-2

Компактный оптический видоискатель, подключаемый к обойме для крепления принадлежностей. Может использоваться с объективами с фокусным расстояниям 28 мм (эквивалент для 35-мм фотокамеры), дополнительный шаблон соотношения сторон 1:1. В комплект входит чехол.



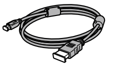
Металлическая крышка объектива GL-1

Металлическая крышка объектива с фиксацией выключателя питания защищает камеру от случайного включения (с металлической крышкой камера не входит в чехол).



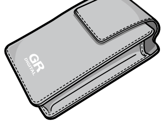
Аудиовидеокабель AV-1

Аудиовидеокабель для подключения камеры к видеовходу телевизора и т.п.

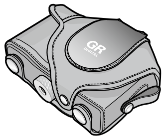


Кабель HDMI HC-1

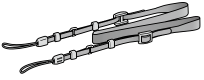
Кабель HDMI для подключения камеры к совместимому телевизору и др.



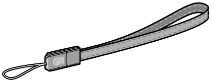
Мягкий чехол GC-3



Мягкий чехол GC-4 (может использоваться для бленды GV-2)



Ремешок на шею GS-1, или ST-2



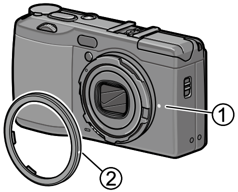
Ремешок GS-2

Примечание

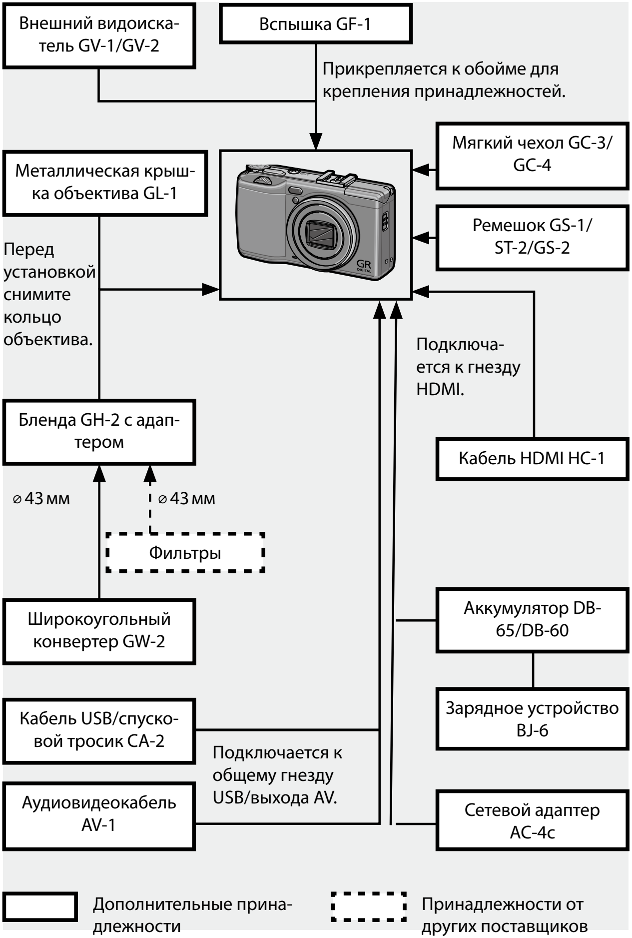
- Перед тем, как использовать дополнительные устройства, прочтите прилагаемые к ним инструкции.
- Встроенную вспышку нельзя использовать при съемке с конвертером или блендой.
- Принадлежности GH-1, GW-1 и GT-1, предназначенные для фотокамер GR DIGITAL или GR DIGITAL II с этой фотокамерой использовать нельзя.
- Самую свежую информацию о дополнительных принадлежностях см. на веб-сайте компании Ricoh (*http://www.ricohpmmc.com/*).

Совет. Кольцо

- Перед прикреплением конвертера, бленды с адаптером или металлической крышки объектива снимите кольцо.
  - **Чтобы снять кольцо, выполните следующие действия**. выключите камеру и выньте кольцо, повернув его против часовой стрелки.
  - **Чтобы снова присоединить кольцо, выполните следующие действия**. Выключите фотокамеру и приложите кольцо к фотокамере так, чтобы метки на корпусе фотокамеры (①) и на кольце (②) совпадали. Поворачивайте кольцо по часовой стрелке, пока оно не встанет на место (до щелчка).



Фотокамера и дополнительные принадлежности.

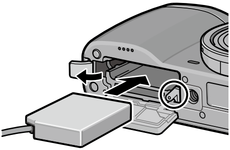


Использование дополнительного сетевого адаптера переменного тока

Если фотокамера используется на протяжении длительного времени или подключена к компьютеру, рекомендуется использовать дополнительный сетевой адаптер AC-4c. Перед подключением сетевого адаптера обязательно выключите фотокамеру.

1 Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.
Сдвиньте фиксатор, откройте крышку и извлеките аккумулятор или батарейки.

2 Вставьте разъем сетевого адаптера.
Когда разъем адаптера вставлен полностью, он зафиксируется в отсеке аккумулятора с помощью фиксатора.

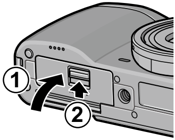


3 Поместите кабель в паз для кабеля.
Откройте крышку гнезда питания (постоянного тока) и поместите кабель в паз для кабеля.

4 Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.
Закройте и зафиксируйте крышку.

Внимание

- Убедитесь в том, что крышка зафиксирована.



5 Подключите адаптер к электрической сети.
Подсоедините кабель к адаптеру и включите его в розетку электрической сети.

Внимание

- Убедитесь, что оба разъема надежно вставлены.
- Если фотокамера не используется, отключите сетевой адаптер от фотокамеры и отключите его от электрической сети.

- В случае отсоединения сетевого адаптера от фотокамеры или перебоев в электроснабжении возможна потеря данных.
- При использовании сетевого адаптера на экране может отображаться индикатор заряда аккумулятора (▭). Это нормально. Можно продолжать пользоваться фотокамерой.
- Запрещается держать камеру за кабель подключенного к ней сетевого адаптера.
- В некоторых странах и регионах адаптер использоваться не может.

Вспышка GF-1

Вспышку GF-1 (автоматическая система TTL, не входит в комплект поставки) можно прикрепить к адаптеру hot shoe камеры.

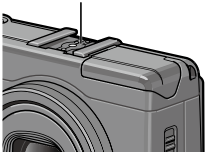
1 Закройте крышку вспышки.

2 Снимите крышку адаптера hot shoe на камере.

3 Подсоедините вспышку.

Выключите фотокамеру и вспышку GF-1, а затем подсоедините вспышку к обойме для крепления принадлежностей.

Обойма для крепления принадлежностей



4 Включите вспышку и фотокамеру.

Примечание

- Если значок внешней вспышки не отображается, выключите внешнюю вспышку GF-1 и фотокамеру, а затем отсоедините и вновь подсоедините внешнюю вспышку.
- Для переключения режимов вспышки пользуйтесь кнопкой ⚡. Если используется ручная вспышка, выберите режим ручной вспышки как в камере, так и на вспышке GF-1. Количество света выберите в пункте **Вспышка вручную** меню съемки (стр. 71).
- При интервальной съемке, съемке в режиме динамического диапазона и съемке с наложением можно использовать дополнительную вспышку.

Другие вспышки

Пользуйтесь только такими вспышками, у которых нет никаких других сигнальных контактов, кроме контакта X, рассчитанного на напряжение, не превышающее +20 В. Пользуйтесь вспышками, угол освещения которых превышает угол обзора объектива.

1 **Закройте крышку вспышки.**

2 **Подсоедините вспышку.**
Выключите фотокамеру и внешнюю вспышку, а затем присоедините внешнюю вспышку к обойме для крепления принадлежностей.

3 **Установите значение диафрагмы вручную.**
Включите фотокамеру, выберите режим **A** или **M** и установите значение диафрагмы (стр. 38 и 40).

4 **Выберите ручной режим настройки чувствительности ISO.**
Выберите чувствительность ISO, отличную от **Авто** и **Авто-максимум** (стр. 82).

5 **Включите вспышку.**
Включите вспышку и переведите ее в автоматический режим.. Установите те же значения диафрагмы и чувствительности ISO, что и в фотокамере. Сделайте пробный снимок и при необходимости измените настройки диафрагмы и чувствительности ISO.

Внимание

- Перед отсоединением внешней вспышки ее следует выключить.
- Не поднимайте встроенную вспышку, если к камере подключена дополнительная внешняя вспышка.
- Включенная внешняя будет срабатывать при каждом снимке, независимо от того, какой режим вспышки выбран в фотокамере. Чтобы сделать снимок без вспышки, вспышку необходимо выключить.
- Внешние вспышки следует использовать для расстояний, превышающих дальность действия встроенной вспышки. Использование внешней вспышки для более коротких расстояний может стать причиной переэкспонирования.

Использование фотокамеры в других странах.

Использование сетевого адаптера AC-4c и зарядного устройства BJ-6

Данные изделия рассчитаны на сети питания с напряжением 100–240 В и частотой 50 или 60 Гц. Перед поездкой в другие страны, где используются розетки других типов, заранее приобретите подходящий переходник. Не пользуйтесь электрическими трансформаторами, так как это может стать причиной повреждения фотокамеры.

Гарантия

Данное изделие предназначено для использования в стране, где оно было приобретено. На другие страны гарантия не распространяется. В случае неисправности фотокамеры при использовании ее в других странах, изготовитель не берет на себя обязательств выполнять техническое обслуживание изделия в этих странах или нести какие-либо связанные с этим расходы.

Воспроизведение на экране телевизора

Для подключения камеры к телевизору или монитору, оборудованному гнездом видеовхода, используйте кабель аудио/видео. Камера поддерживает форматы видео NTSC и PAL. Перед подключением камеры к видеоустройству выберите соответствующий режим вывода видео.

Меры предосторожности при эксплуатации

- Данное изделие предназначено для использования в стране, где оно было приобретено. На другие страны гарантия не распространяется. В случае неисправности фотокамеры при использовании ее в других странах, изготовитель не берет на себя обязательств выполнять техническое обслуживание изделия в этих странах или нести какие-либо связанные с этим расходы.
- Не допускайте падения фотокамеры и не подвергайте ее ударам. При переноске фотокамеры оберегайте ее от ударов. Примите особые меры для защиты от ударов объектива и экрана.

- При длительном использовании вспышки вспышка может перегреваться. Не пользуйтесь вспышкой, если в этом нет необходимости. Не прикасайтесь к работающей вспышке и не допускайте контакта вспышки с другими предметами. Несоблюдение этих мер может стать причиной ожога или пожара.
- Не направляйте вспышку в глаза людям, особенно с близкого расстояния. Это может вызвать временное нарушение зрения. Будьте особенно осторожны, снимая детей. Не направляйте вспышку на людей за рулем.
- При длительном использовании аккумулятор может нагреваться. Не извлекайте аккумулятор, пока он не остынет.
- При прямом освещении солнечным светом просмотр изображений на экране может быть затруднен.
- Яркость экрана может быть неравномерной. Кроме того, некоторые пикселы могут быть всегда темными или всегда светлыми. Это свойственно всем ЖК-дисплеям и не является признаком неисправности.
- Не надавливайте на поверхность экрана.
- В случае резкой смены температур возможна конденсация влаги в фотокамере, что может привести к запотеванию объектива изнутри или повреждению фотокамеры. Чтобы избежать резких перепадов температуры поместите фотокамеру в пластиковый пакет и достаньте ее после того, как температура воздуха в пакете нагреется до температуры окружающего воздуха.
- Во избежание повреждений не вставляйте в отверстия микрофона и динамиков посторонние предметы.
- Не допускайте намокания фотокамеры. Не берите фотокамеру мокрыми руками. Несоблюдение этих мер может стать причиной неисправности фотокамеры или поражения электрическим током.
- Перед съемкой важных событий (например, съемок во время путешествия или на свадьбе) сделайте несколько пробных снимков для проверки работы фотокамеры. Рекомендуется постоянно иметь под рукой это руководство и запасной аккумулятор.

Совет: Как предотвратить конденсацию влаги

- Риск запотевания или образования конденсата особенно высок в местностях с резкой сменой температур, в условиях высокой влажности, в холодных помещениях после включения обогревателей, а также при воздействии холодного воздуха от кондиционеров или других подобных устройств.

Уход за фотокамерой и хранение

Уход за фотокамерой

- Отпечатки пальцев и грязь на объективе могут стать причиной снижения качества снимков. Не прикасайтесь пальцами к объективу. Для удаления пыли или ворсинок с объектива воспользуйтесь приспособлением для обдува (можно приобрести в магазине фототоваров) или осторожно протрите его мягкой сухой тканью. Для очистки экрана можно воспользоваться мягкой тканью, слегка смоченной небольшим количеством любого средства для очистки мониторов, не содержащего органических растворителей.
- Тщательно протирайте фотокамеру после использования на пляже или применения косметических средств. Не подвергайте фотокамеру воздействию летучих веществ, таких как растворитель, бензол или пестициды. Несоблюдение этих мер может привести к повреждению фотокамеры или даже полному выходу ее из строя.
- В случае возникновения неисправностей при работе фотокамеры, обратитесь в сервисный центр компании Ricoh.
- В фотокамере есть цепи высокого напряжения. Не разбирайте фотокамеру.
- Поверхность экрана легко поцарапать, поэтому избегайте контакта дисплея с твердыми предметами.

Хранение

- Во избежание повреждений не храните фотокамеру в местах, подверженных воздействию следующих факторов: высокая температура или влажность; резкий перепад температуры или влажности; наличие пыли, грязи или песка; сильная вибрация; длительное воздействие химикатов (включая нафталин и средства для защиты от насекомых) или длительный прямой контакт с виниловыми или резиновыми изделиями; воздействие сильных магнитных полей (вблизи мониторов трансформаторов, магнитов и т.п.).
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, выньте из нее аккумулятор.

Меры предосторожности перед чисткой

Выключите фотокамеру, извлеките аккумулятор и отключите сетевой адаптер.

Гарантия и обслуживание

1. На данное изделие распространяется ограниченная гарантия. В течение гарантийного периода, указанного в гарантийных обязательствах, прилагаемых к фотокамере, все неисправные компоненты ремонтируются бесплатно. В случае неисправности фотокамеры обратитесь к продавцу или в ближайший Сервисный центр компании Ricoh. Учтите, что стоимость доставки фотокамеры в сервисный центр компании Ricoh не возмещается.
2. Данная гарантия не распространяется на неисправности, которые возникли в результате:
   1 несоблюдения инструкций данного руководства;
   2 ремонта, внесения изменений или технического обслуживания в сервисным центре, не включенном в список фирменных сервисных центров, приведенный в данном руководстве;
   3 пожара, стихийного бедствия, форс-мажорных обстоятельств, удара молнии, скачков напряжения и т.п.;
   4 неправильного хранения (требования к хранению приведены в «Руководстве по эксплуатации фотокамеры»), утечки жидкости из аккумулятора или утечки прочих жидкостей, поражения плесенью, а также иных случаев ненадлежащего ухода за фотокамерой;
   5 погружения в воду, воздействия алкоголя и иных напитков, проникновения песка или грязи, ударов, падения, придавливания и т.п.
3. По окончании гарантийного срока ремонт фотокамеры, в том числе, в фирменных сервисных центрах, оплачивается владельцем.
4. При отсутствии гарантийного талона, а также в случаях, когда на гарантийном талоне не указаны (или исправлены) название продавца и дата продажи товара, ремонт оплачивается владельцем как на протяжении гарантийного срока, так и после его окончания.
5. Расходы на техническое обслуживание и тщательный осмотр фотокамеры по особым запросам пользователя несет пользователь фотокамеры независимо от того, происходит ли это на протяжении гарантийного срока или после его окончания.
6. Данная гарантия распространяется только на фотокамеру и не распространяется на дополнительные принадлежности (такие как чехол и ремешок), а также на аккумулятор и другие расходные материалы.
7. Убытки, понесенные в результате неисправности фотокамеры (например, расходы на дополнительную съемку или упущенная выгода) не возмещаются, как на протяжении гарантийного срока, так и после его окончания.
8. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена фотокамера.
   * Вышеупомянутые заявления распространяются только на ремонт, предлагаемый бесплатно, и не ущемляют ваших законных прав.
   * Вышеупомянутые заявления также приводятся в гарантийном талоне на данную фотокамеру.
9. Важные комплектующие, которые могут понадобиться при обслуживании фотокамеры (компоненты, необходимые для обеспечения функций фотокамеры и качества ее работы) будут поставляться в течение пяти лет после снятия фотокамеры с производства.
10. Учтите, что серьезные повреждения фотокамеры из-за погружения в воду, проникновения воды, песка или грязи, сильных ударов или падения не всегда удается устранить и полностью восстановить работоспособность фотокамеры.

Примечание

- Перед сдачей фотокамеры в ремонт проверьте аккумулятор и еще раз прочтите руководство по эксплуатации.
- Для некоторых видов ремонта может потребоваться значительное время.
- Сдавая фотокамеру в сервисный центр, предоставьте как можно более точное описание проблемы и неисправных компонентов.
- Перед тем, как сдать фотокамеру в сервисный центр снимите все дополнительное оборудование и принадлежности, не имеющие отношения к проблеме.
- Эта гарантия не распространяется на данные, сохраняемые на карте памяти и во внутренней памяти.

Указатель

A

B

D

H

J

L

M

N

P

R

T

W

А

Б

В

Г

Т

У

Ф

Ц

Ч

Ш

Щ

Э

Я

Номера телефонов службы поддержки в Европе

UK	(from within the UK)	0203 239 6327
	(from outside the UK)	+44 203 239 6327
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 88 18 70
	(en dehors de la France)	+33 1 60 60 19 94
Italia	(dall'Italia)	02 4004 7319
	(dall'estero)	+39 02 4004 7319
España	(desde España)	900984912
	(desde fuera de España)	+49 6331 268 440

http://www.service.ricohpmmc.com/

От бережного отношения к охране окружающей среды и регулированию природопользования

Компания Ricoh выступает за бережное отношение к окружающей среде и ее охрану, за заботу о нашей прекрасной планете.



С целью уменьшения вреда, наносимого окружающей среде использованием цифровых фотокамер, компания Ricoh стремится экономить энергию путем снижения энергопотребления и уменьшать в своих изделиях количество химикатов, влияющих на окружающую среду.

Если возникла проблема

Прежде всего, обратитесь к разделу «Устранение неисправностей» (стр. 144) данного руководства. Если проблему устранить не удается, обратитесь в офис компании Ricoh.

Офисы компании Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, JAPAN http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com/
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Straße 6, D-40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
О программе MediaBrowser	
Северная Америка (США)	(бесплатный) +1-800-458-4029
Европа	Великобритания, Германия, Франция и Испания: (бесплатный) +800-1532-4865 Другие страны: +44-1489-564-764
Азия	+63-2-438-0090
Китай	+86-21-5385-3786
Часы работы: с 9.00 до 17.00	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
Август 2011 г.

Ru EN (USA) GB (GB) AE (AE)
Отпечатано в Китае

L764 0880